

## Le courage d'être

Une des activités communautaires les plus intéressantes qui auront lieu en marge du Sommet du 68 sera un récital du chœur d'enfants DAREarts à Calgary.

Depuis sa fondation en 1996, la fondation DAREarts gère un programme étudiant d'action communautaire qui offre à des enfants de toutes les cultures la possibilité de s'exprimer par la musique, le théâtre, la danse, les arts visuels et la littérature. Les artistes professionnels de toutes les disciplines qui servent de mentors à ces jeunes dans le cadre du programme leur apprennent la valeur de la maîtrise de soi et du leadership.

Filiale nord-américaine de Centipede Children for Peace, DAREarts a envoyé des enfants se joindre au chœur international d'enfants Centipede pour le concert du centenaire des prix Nobel à Oslo en 2001. Dirigé par la fondatrice de darearts, Marilyn Field, ce chœur a chanté à cette occasion avec des vedettes du monde entier, dont sir Paul McCartney, qu'il a accompagné pour la finale, Let It Be.

Le chœur darearts répète maintenant le récital qu'il donnera à Calgary le 25 juin, ainsi qu'un spectacle pour le sommet de l'OTAN qui aura lieu à Prague en octobre prochain. Tous les fonds recueillis seront versés au fonds Centipede pour les enfants et serviront à construire des écoles en Afrique et en Afghanistan.

DAREarts a reçu, pour le concert de Calgary, l'aide financière du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, qui l'encourage cette année à destiner à l'Afrique ses activités de financement. \*



se sont joints au chœur international d'enfants Centipede à l'occasion du concert du centenaire des prix Nobel à Oslo en décembre 2001.

Des membres de DAREarts

Le groupe africain de joueurs de tambour et de danseurs Sankofa au deuxième concert de Children for Peace au Centre des arts de Toronto en novembre 2001