

Le Canada et l'Afrique



Coopération Canada-Maroc

Dans le cadre de l'exécution du programme de l'ACDI, l'Ambassadeur du Canada au Maroc, M. Gilles Duguay s'est rendu le 22 octobre à l'aéroport de Casablanca pour assister à l'arrivée de 350 génisses destinées à la Compagnie marocaine de gestion des exploitations agricoles (COMAGRI). Ces génisses de race Holstein sont universellement reconnues comme la meilleure race laitière. Elles contribueront à l'amélioration du bétail au Maroc et faciliteront ainsi la poursuite de l'objectif d'auto-suffisance que s'est donnée le Maroc en matière de produits laitiers. Dans le cadre de ce même projet, le Canada fournira également à la COMAGRI un second lot de génisses, des équipements agricoles et l'assistance technique pour une valeur totale dépassant 7 millions de dollars, au cours des trois prochaines années. La Compagnie Air Canada a assuré le transport des génisses de Toronto à Casablanca.

Coopération canado-gabonaise

M. Louis-Gaston Mayila, ministre et secrétaire général du gouvernement gabonais a effectué une visite officielle au Canada du 20 au 31 octobre 1980.

Durant son séjour au Canada, M. Mayila a eu des entretiens avec diverses personnalités canadiennes dont le Très Honorable P.E. Trudeau, Premier ministre.

La visite de M. Mayila a permis de constater l'état particulièrement amical des relations entre le Gabon et le Canada. Plusieurs dossiers de nature commerciale ont été approfondis au chapitre de l'électricité rurale, des transports et de l'agriculture. Au chapitre de la coopération, le Canada a fait part de sa décision d'encourager les institutions canadiennes à entreprendre des projets de développement.



Antonine Maillet — Prix Goncourt 1979 — en Afrique

Dans le cadre des échanges culturels canado-africains, Mme Antonine Maillet qui a obtenu le Prix Goncourt 1979 pour son roman «Pélagie - la - charrette», effectuera une tournée en Afrique, en février 1981.

Elle séjournera successivement au Maroc (du 6 au 9), au Sénégal (du 9 au 11), en Côte d'Ivoire (du 12 au 15) et au Cameroun (du 15 au 18 février). Un article sera consacré dans une prochaine édition du *Canada et l'Afrique* à Mme Maillet et ses œuvres.

Etudiants ivoiriens au Canada Facilités d'inscription

Une entente a été conclue en juillet 1980 entre les gouvernements de la province de Québec et la République de la Côte d'Ivoire concernant les frais de scolarité des étudiants ivoiriens enregistrés dans les universités et collèges québécois. D'après cette entente qui a été conclue par un échange de lettres entre le ministre de l'Éducation québécois, M. Jacques-Yvan Morin, et son homologue ivoirien, M. Paul Akoto Yao, effectué par l'intermédiaire de l'Ambassade du Canada à Abidjan, le barème des frais de scolarité norma-

lement imposé aux étudiants étrangers a été supprimé à l'égard des étudiants ivoiriens enregistrés dans les universités et collèges québécois. La République de la Côte d'Ivoire accorde pour sa part la réciprocité pour les étudiants canadiens dans les institutions ivoiriennes. ■

Rencontre internationale à Montréal

Une rencontre internationale sur l'enseignement des arts au niveau supérieur s'est tenue au Campus de l'Université du Québec à Montréal, du 17 au 20 août 1980. Cette rencontre, tenue sous les auspices de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) et des gouvernements canadien et québécois, s'adressait aux professionnels de l'enseignement des arts, aux artistes et aux chercheurs. Des praticiens et théoriciens de nombreux pays et de diverses disciplines ont été invités à venir témoigner, lors de cette rencontre, de leur expérience de créateur et d'enseignant. Les arts plastiques, le cinéma, le design, l'architecture, l'histoire de l'art, la musique, le théâtre et la danse ont figuré parmi les principales disciplines représentées. Les problèmes fondamentaux de l'éducation dans ces domaines de création ont été posés à la lumière des grandes questions actuelles, à savoir celles du rôle social de l'artiste, l'insertion des écoles d'art traditionnel dans les réseaux universitaires internationaux, celle du statut de l'étudiant en art et des débouchés qu'il peut espérer et celle des rapports entre les théories et la pratique dans l'enseignement. L'Afrique était une fois de plus au rendez-vous grâce à la présence de Germaine Acogny du Sénégal, Liyolo Limbu Mlanga du Zaïre et Célestin Dogo Yao de Côte d'Ivoire.

Cette rencontre, aux dires de la plupart des participants, s'est révélée des plus enrichissantes.

Photo couverture : **Mosaïque de paysages canadiens**

La revue «Le Canada et l'Afrique» peut-être obtenue gratuitement sur demande auprès de l'une des ambassades du Canada. Nos lecteurs sont invités à nous faire connaître leurs critiques sur le contenu de cette publication.

Imprimé aux NIS à Dakar. Directeur de publication : Richard Têtu.