

tités de cuir dont une partie est employée en Cochinchine, mais la plus grande part en Chine et au Japon. La matière brute vient souvent de régions éloignées de 15,000 milles des centres de tannage, pour être de nouveau réexpédiée. Le cuir est bon marché et d'une mauvaise couleur. La couleur est rouge, le cuir faible et spongieux. Le moyen de transport de ces cuirs dans ces pays est très ingé- nieux, sinon original.

Le cuir est enroulé autour d'un bois de bambou planté en terre et qui forme axe. Ce bois, ou l'axe, a une longueur de 6½ pieds environ, et l'on construit autour de cet axe un énorme cylindre de 5 à 5½ pieds de hauteur et 6½ pieds de diamètre. Les cuirs sont liés ensemble au moyen des cannes. Le rouleau est ensuite renversé. Ces rouleaux sont conduits avec des chevaux ou des boeufs, comme nos rouleaux employés en agriculture.

Le système employé par les Indiens pour préparer les peaux d'Elk consiste dans le traitement des peaux en partie séchées avec un mélange de cerveaux et d'eau contenu dans une cuvette en terre. Ce mélange ou enduit est chauffé à environ 95° F. Les peaux sont mises sur les cadres, où, pendant qu'elles sèchent, on fait de nouvelles applications d'enduit.

Th. Palmer.

(Bourse aux cuirs de Liège)

L'ETAT LEGAL DE L'ESCARGOT EN FRANCE

Le ministre de l'agriculture en France, après un examen sérieux de la question, a établi l'état légal de l'escargot en publiant une circulaire dans laquelle les escargots sont définis comme animaux nuisibles à la végétation et peuvent en conséquence être capturés et détruits en tout temps et en toute saison. Cette décision a jeté la consternation parmi les nombreuses personnes qui gagnent leur vie en recueillant des escargots pour le marché. Les escargots sont en haute faveur auprès des gourmets français, et des quantités énormes de ces mollusques sont consommées à Paris. Pendant l'hiver de 1900, la consommation des escargots à Paris s'est élevée à 800 tonnes. Elle a diminué depuis, mais on reçoit annuellement plus de 80 millions d'escargots aux halles centrales, le grand marché de Paris.

OU VA LE VIEUX CUIR?

On lit dans "l'Actualité":

• Parmi ses utilisations avec les vieux cuirs mis hors d'usage on fabrique des sels de cyanures, c'est-à-dire qu'on parvient, par des moyens perfectionnés, à retirer des vieilles peaux tout l'azote qu'elles renferment. Les déchets, chauffés au four

P. A GAGNON

COMPTABLE LICENCIÉ

(Chartered Accountant)

Chambres 315, 316, 317 Edifice New-York Life

11 Place d'Armes, - MONTREAL

Bell Main 4912

Téléphone Main 3859.

DESAUTELS & MOREAU, Limitée

Comptables, Auditeurs

Liquidation de Faillites,

Compositions effectuées.

Edifice Crédit Foncier, 35 rue St-Jacques,

MONTREAL.

Une sorte de brouillard plane sur les phrases longues, embrouillées. Employez les mots comme s'ils étaient de l'argent — suffisamment, mais pas plus. Chaque mot a sa valeur spécifique.

PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée?—Si oui, demandez le Guide de l'Inventeur qui vous sera envoyé gratis par Marion & Marion, Ingénieurs-Consultants. Bureaux: Edifice New York Life, Montréal, et 407 G Street, Washington, D. C.

Arthur W. WILKS J. Wilfrid MICHAUD

WILKS & MICHAUD

Comptables, Auditeurs, Commissaires pour toutes les Provinces

Règlement d'affaires de Faillites

601 BATAVIE BANQUE DES MARCHANDS

Téléphones: BELL MAIN 5500

MARCHANDS 849

MONTREAL

Beaucoup de Bonnes Places attendent les Hommes Corrects.

Beaucoup de territoire désirable est inoccupé prêt pour les hommes qui peuvent démontrer leurs capacités. Plans de police récemment révisés, parfaitement d'accord avec les nouvelles lois, avec des taux de prime raisonnables et des valeurs libérales et correctes.

Etes-vous un d'eux?

UNION MUTUAL LIFE INSURANCE CO.

FRED. E. RICHARDS, Président. PORTLAND, MAINE

HENRI H. MORIN Agent chef pour le Canada,

151 rue St-Jacques, Montréal, P. Q.

WALTER I. JOSEPH, Gérant de l'Agence de

Montréal, 151 rue St-Jacques.

PROPRIETE A VENDRE

Rue St-Gabriel, No 25. Prix: \$12,500.00; conditions faciles. Revenu actuel: \$1,188.00 par an; peut être augmenté. S'adresser: A. LIONAIS, 42 Place Jacques-Cartier.

L. R. MONTBRIAND,

Architecte et Mesureur,

No 230 rue St-André,

Montréal.

à une température inférieure à plus de 100° (212° F.), de manière à les dessécher, puis broyés et réduits en poudre fine, peuvent être mélangés en proportions convenables à de la chaux hydraulique, du pé- trole, de la colophane et de l'huile de lin, de façon à former une pâte qui, étendue sur une bande de toile et chauffée douce- ment, se durcit et donne une substance qui offre avec le linoléum ordinaire les plus grandes ressemblances. Cette pâte peut être obtenue de façon plus économi- que et aussi satisfaisante en remplaçant dans sa composition le pétrole par les résidus des hydrocarbures minéraux; elle est, parfois aussi, mélangée à de la sciure de bois dans la proportion de 20 à 25 pour cent.; on obtient ainsi un com- posé moins résistant, mais capable néan- moins de rendre des services, surtout pour le revêtement des surfaces murales qui ne sont pas destinées à supporter des contacts fréquents avec les corps durs. Les tapis de cuirs commencent à être ap- préciés; ils sont de prix moins élevé que ceux de linoléum et durent à peu près autant.

Cette pâte de cuir fournit encore, sui- vant qu'on l'additionne de sciure de bois, dans une proportion plus ou moins gran- de, une matière première qui est fort ap- préciable dans l'industrie de la tabletterie; si encore on la moule à chaud sous forte pression, elle peut se transformer en ob- jets divers, tels que peignes, boutons, etc.

POUR DEVISSER UN TUBE ROND

Pour dévisser un tube rond, le mieux est de se servir d'une des pinces spé- ciales que l'on trouve à cet usage dans le commerce. Mais on peut y parvenir avec une simple clef anglaise. Pour l'empêcher de tourner, mettre dans l'an- gle formé par le tube et une des mâchoi- res de la clef, une lime ronde qui se coïn- cera au moindre effort. Agir avec éner- gie, mais ne pas serrer trop brutalement. Eviter les à-coups.

COLLE POUR LA FAIENCE

Voici une formule qu'a donnée le "Cos- mos" pour coller la faïence: mélanger de la chaux éteinte de bonne qualité avec du fromage blanc et pétrir le tout jus- qu'à ce que le mélange ait la consistance d'une crème. Enduire la partie à recol- ler, la rapprocher du reste de l'objet et presser avec force, de façon qu'il reste le moins possible de matière interposée. Tenir le tout serré jusqu'à ce que la colle soit bien sèche. S'il y a plusieurs mor- ceaux, n'en coller que deux à la fois et attendre pour coller les autres que le premier raccommodage soit bien sec. La réparation, si elle est faite avec soin, est presque invisible.