

vères et mes jacinthes pendant que je dirai à Mariette de hâter le déjeuner.

Mais lui, sans bouger, blême, les sourcils froncés :

— Vous écrivez, je crois ?

Alice jeta les yeux sur son bureau et répondit avec un léger sourire :

— Oui, un rien.

Il fit un pas en avant.

— On peut voir ce rien, j'imagine !

— Pas aujourd'hui, plus tard ! s'écria la jeune femme, cherchant à entraîner son mari au dehors.

Il répéta avec une colère croissante :

— Pas aujourd'hui, plus tard ! Oh ! c'est ainsi, madame, que vous accueillez une demande très simple... Voyons, qu'écrivez-vous ? Répondez à l'instant !

Cette fois, Alice fut atterrée...

Quoi, son Julien, son cher Julien s'emporter à ce point ! Était-ce possible ?

Le front pâle, se raidissant sous l'insulte, elle demeurait immobile, regardant un rayon de soleil qui, après avoir glissé sur les fleurs du balcon, venait éclairer les bibelots charmants offerts par son mari, le "nid"

UNE FORTE VEINE -- (Suite et fin)



V

...je voulais seulement vous demander une couple de clous de six ponces pour me faire des boutons de bretelles.



VI

Le marchand. Il n'y a rien pour vous ici, garnement, et maintenant sortez vite ! Je ne me fie pas du tout à vous. Oui, sortez à reculons et plus vite que ça. Regardez-moi bien dans les yeux et laissez-moi voir vos deux mains tout le temps. Voilà comme j'ai confiance en vous.

qu'elle s'ingéniait à embellir, où elle avait connu des jours si heureux... et certains vers lui revenaient à la mémoire avec une impitoyable tenacité :

Le bonheur, qu'est-il donc ? Une vraie chimère,
Un rêve dans le temps : dans l'abîme, une fleur ;
Dans une sombre nuit, une étoile éphémère ;
Au midi d'août, un souffle à travers la chaleur.

Hors de lui, exaspéré de ce silence, M. X... saisit violemment le bras de sa femme :

— Me donnerez-vous ce papier, oui ou non ? cria-t-il.

Alice ne bondit pas sous l'outrage... une entaille en plein cœur !

Elle n'eut pas de crise de nerfs... Elle ne chercha pas à se révolter contre cette tyrannie soupçonneuse, pas plus qu'à se disculper d'une faute imaginaire...

"Il est des chagrins qui n'ont ni plaintes ni larmes," a dit Mme de Staël.

Le chagrin de la jeune femme était un de ceux-là...

Lentement, elle se dirigea vers son bureau, prit le papier suspect, puis méprisante, glacée, le tendit à Julien...

Celui-ci y jeta les yeux et sortit aussitôt, confus, tête basse, oubliant même le déjeuner.

N'avait lu :

"Recette pour conserver les cornichons."

MATHILDE AIGUEPERSE.

EN REVENANT

Toto. Tante Marie connaît pas grand'chose en fait de petits garçons.

La mère. — Comment cela ?

Toto. Elle croyait que deux morceaux de gâteau me rendraient malade.

LE PREMIER

Le premier désappointement que l'homme éprouve dans la vie est quand, tout petit, il a eu en cadeau une trompette et qu'il s'aperçoit qu'il n'a pas assez de souffle pour en jouer.



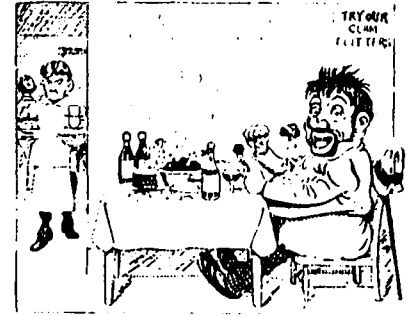
VII

Le troup Sacatonx. — Parfait, parfait ! patron. Voici mes deux mains. On est pauvre mais honnête, patron. Bonjour...



VIII

... (Dans la rue.) — Cet aimant, quoi qu'il ait la forme d'un fer à cheval, m'a vraiment pas porté bonheur. Je vais le jeter à la rue... Pour l'amour du ciel ! Qu'est-ce cela ?...



IX

... (Une heure plus tard.) — C'est certainement une bonne affaire qu'a faite Isaac d'avoir eu ces canifs pour quinze sous : mais vingt canifs à quinze sous chacun ça m'en fait pas moins trois piastres. Je vais faire mettre cet aimant là dans mes armoires.

TOUT S'EXPLIQUE

Voisine No 1. — Ce petit garçon ressemble à sa mère comme une goutte d'eau à un autre goutte d'eau.

Voisine No 2. — Mon mari soutient qu'il ressemble à son papa.

Voisine No 1. — Oh ! les hommes sont si vaniteux...

Voisine No 2. — Ce n'est pas de la vanité... Rien que le désir bien naturel d'être désagréable.

Voisine No 1. — Je vous avouerai que je ne comprends pas.

Voisine No 2. — C'est, voyez vous, que le père du petit est l'un des premiers maris avec lesquels j'ai divorcé.

ANXIÉTÉ JUSTIFIABLE

Je viens de prendre une poudre pour mon mal de tête, une pilule pour mon foie et une capsule pour ma goutte. Maintenant, je me demande comment chaque drogue va pouvoir arriver à destination, laissée à elle-même.

IL POUVAIT FAIRE PIRE

Elle (finissant de lire ROMÉO ET JULIETTE). — Deux amoureux mourant ensemble dans une caverne... Peut-on imaginer quelque chose de plus solennel, une fin plus tragique...

Lui (cynique). — Hum ! Qui sait ! L'auteur aurait bien pu les faire s'épouser.

PAS DANGER DE SE TROMPER

Citadin. — Quel est le nom de cette montagne ?

Paroissien. — J'en connais pas. On l'appelle : la Montagne.

Citadin. — Pas de nom pour une si belle éminence ?

Paroissien. — Pas nécessaire, c'est la seule qu'on a par ici. Y a pas à se tromper.

ALORS, RIEN À CRAINdre

Willie. — J'ai cassé un miroir, hier.

Bonnie. — Diable ! C'est horriblement malchanceux !

Willie. — Oh ! non, pas du tout. Ce n'était pas à nous.

DANGER IMMINENT

Allons ! un coup de cœur, s'écrie le chef de l'exploration au pôle nord. Dépêchons-nous, car ceux qu'on a envoyés à notre secours doivent être à plus de deux cents milles en avant de nous.

ÉCHOS D'OUTRE-TOMBE

Madame Basilice. — Miséricorde ! Entendez-vous jurer cet homme ? C'est horrible. Ne restons pas ici plus longtemps.

La jeune Lucanais. — Au contraire, restons. Vous ne savez pas combien cela semble doux à mes oreilles. Cela me rappelle tant mon pauvre Tom.

IL SE REPRENDRÀ

— "Oh ! monsieur, ceci est tout à fait hors de place", dit Mlle Claire à M. Charles qui vient de déposer un baiser sur sa main.

— C'est bien ce que je pensais moi-même, répond M. Charles, mais comme c'était le premier, je n'osais pas le mettre sur les lèvres.

AU MUSÉUM

Mick. — La Circassienne a refusé d'épouser l'homme tatoué.

Nick. — Vraiment ! Je pensais qu'elle l'aimait.

Mick. — Elle l'aime, mais elle dit qu'elle n'est pas pour épouser un homme qui a un éléphant sur les bras.

MÊME MALHEUR

Le mendiant (pleurant). — J'ai une femme à la maison et...

Serrepoigne (éclatant en sanglots). — Et moi aussi !

TROP MÊME

Le père. — Ne trouvez-vous pas que vous avez courtoisé ma fille assez longtemps ?

Le jeune homme. — Trop longtemps, je crains, car elle veut m'épouser.