

## LES CONCOURS

Lundi soir a eu lieu à l'Université Laval, dans sa nouvelle bâtisse, rue St-Denis, le concours d'agrégation à la chaire de médecine légale. Le concours lui-même a été en somme un succès. Nous reviendrons bientôt sur ce sujet. Dès maintenant, nous applaudissons des deux mains les professeurs qui les ont proposés et établis. C'est avec plaisir que nous apprenons que bientôt s'ouvriront d'autres épreuves, de pathologie interne et externe, de gynécologie et même, nous dit-on on créera une clinique pour les maladies des voies urinaires, qui remplira une lacune considérable.

Le sujet de la dernière épreuve était " des signes de la mort par immersion. " Bien traité, et bien connu des candidats.

Le D<sup>r</sup> Georges Villeneuve a été nommé avec le maximum des points, tant pour sa thèse que pour sa conférence.

Nous sommes heureux de dire que la décision du jury ne souffre aucun reproche, aucune critique.

La thèse était très forte, absolument personnelle et dénotant chez l'auteur des connaissances approfondies sur la question " les aliénés devant la loi, au Canada. " C'est un travail important, faisant partie d'un travail plus important encore, que l'auteur publiera bientôt sur la médecine légale au Canada, et que nous attendons avec hâte.

Dans sa conférence le D<sup>r</sup> Villeneuve a fait preuve de méthode, de clarté, (les deux qualités les plus importantes au professeur) et de la même condition qu'on trouve dans sa thèse.

Nos félicitations les plus sincères. Nous attendons avec impatience l'avis officiel des prochains concours.

## Bibliographie.

" *La Revue Nationale*, " Le N<sup>o</sup> de Septembre, nous arrive sous une couverture illustrée, imprimée en couleurs. On voit que la Revue est dans ses meubles : elle ne se refuse plus rien. M. Montpetit nous donne la fin de son travail sur les Sept-Iles ; M. L. O. David nous parle des Patriotes du Nord ; M. Arthur Buies continue à être le plus spirituel des chroniqueurs comme Ernest Lavigne est le plus fécond des chansonniers ; M. Faucher de St-Maurice nous intéresse avec ses chants et plaintes de Matelot ; M. Alphonse Gagnon termine son intéressante étude sur l'Ethnographie mexicaine, et M. Adolphe Poisson, sa nouvelle : l'Étranger. A citer encore Un coin de rue par M. Germain ; une poésie de M. Chapman ; les Souvenirs d'École militaire de Charles des Écorres et, pour couronner le tout, la causerie de Françoise sur le Monde et les Modes, toujours goûté par les lectrices de la Revue : voilà, assurément, un joli menu et qui doit tenter le plus apathique des lecteurs.