

de ces établissements où l'on donne en même temps à ces malheureux orphelins l'instruction et la religion.

Comme son divin Maître, M. l'abbé Rousselot chérit les enfants et veut en les instruisant et les moralisant en faire des hommes travailleurs et de bons chrétiens.

*L'Evening Telegram* de New York parle en ces termes de l'orphelinat de M. Rousselot :

"Monsieur l'abbé Rousselot, de Montréal, s'est mis à la tête d'un projet très important, qui, s'il est mis à exécution d'après un bon système produira les meilleurs résultats. M. l'abbé Rousselot a acheté, près de Saint-Jérôme, deux mille acres de terres dans le but d'instruire les orphelins dans l'art de l'agriculture. Pourquoi ne suivrait-on pas cet exemple aux Etats-Unis ? L'avenir de la république dépend de ses enfants. On doit les former et leur donner une instruction solide. La ducceur joue un grand rôle dans l'éducation des enfants. Une sévérité exagérée en fait des sujets timides et dissimulés. Un vieux chef indien a dit qu'un "enfant que l'on fouettait devenait un homme lâche," et il a raison. Ayons des fermes pour instruire nos orphelins, afin d'en faire des hommes courageux qui pourront suffire à leur subsistance. Il y a une célèbre institution de ce genre à Metray, en France. Nous devrions, cependant, essayer de surpasser la France. Ici, nous respirons l'air de la véritable liberté, et nous devons élever nos orphelins dans cette atmosphère. Une ferme-modèle de ce genre serait un exemple pour le monde entier et contribuerait à diminuer le nombre des criminels dans nos grandes villes. Prenez soin des enfants; et ceux-ci veilleront plus tard à la protection du pays."

---

Les fêtes du Collège de l'Assomption commenceront le 12 courant et non le 10 comme nous l'annoncions dans notre dernier numéro.

Le service anniversaire de Dame Julie Antoinette Gravel, épouse de Louis Bardet dit Lapierre, aura lieu jeudi 14 du courant à l'église de N. Dame de Pitié, à 8 h. a m.

Parents et amis sont priés d'y assister.

---

La statue du Sacré-Cœur qui a été bénite dimanche dernier à la cathédrale a excité l'admiration de tous les assistants. Placée sur un autel élevé, entourée de lumières et de fleurs, cette statue de six pieds de haut, produisait un grand effet. La figure est bien celle de l'Homme Dieu, elle exprime la douceur, la résignation et la joie du sacrifice; c'est une œuvre d'art qui sort des ateliers de M. Beullac, où on trouve toujours les modèles les plus artistiques et en même temps les plus religieux. Il y a notamment chez cet habile négociant des Saintes-Faces en chromo d'après le célèbre tableau de Gabriel Max qui sont très remarquables; des statues de Jeanne d'Arc et de Saint-Louis ont aussi une grande valeur artistique.