

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

L'IMPERIALISME BRITANNIQUE, DE L'ILE A L'EMPIRE, par John Bridge, avec une introduction de l'amiral Cyprien Bridge, traduit de l'anglais par le vicomte Guy de Robien. 1 vol. grand in-12 jésus, 7 fr. 50. — Nouvelle Librairie Nationale, Paris.

Le nouvel ouvrage édité par la Librairie Nationale, en racontant la longue histoire d'une île devenant un empire, explique et définit l'impérialisme britannique.

L'ouvrage de M. John Bridge ne fait pas double emploi avec celui de Lord Cromer : "*Impérialisme ancien et moderne*" qu'éditait récemment la même librairie. Il le complète au contraire, comme de bonnes illustrations complètent une classification des définitions, un système. C'est à la fois un manuel d'histoire largement traité, un essai anecdotique et pittoresque, et comme un "film" biographique où se déroulent les phases et s'inscrivent les épisodes principaux du développement de la puissance britannique dans le monde.

* * *

COLLECTION "*FEMMES DE FRANCE*". Quatre volumes parus :
GEORGE SAND, par C. Lecigne. In-12 écu, 0.60 *franco*, 0.70 ;
MELLE DE MONTPENSIER, par C. Lecigne. In-12 écu, 0.60, *franco*, 0.70 ;
MME DE LA FAYETTE, par C. Lecigne. In-12 écu, 0.60, *franco*, 0.70 ;
MME DE SÉVIGNÉ, par C. Lecigne. In-12 écu, 0.60, *franco*, 0.70. —
P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6e).

L'heure est aux collections. On en fait de très sérieuses et de très frivoles, de très savantes et de très superficielles. Celle-ci sera avant tout une galerie de portraits, presque de miniatures.

Le directeur en est M. C. Lecigne, professeur de littérature française aux Facultés libres de Lille. Il a écrit lui-même les premiers volumes de cette bibliothèque :