

New and COMPLETE CRITICAL DICTIONARY of the ENGLISH AND GERMAN and GERMAN AND ENGLISH LANGUAGES, 2 vols in 1 imp 8vo, a good and useful dictionary for 1.25, Leipzig, 1859. 805

Theatre Francois, Tome Huitieme—Vingt-Troisieme, being Vol 1 to 16, containing the COMEDIES COMPLETE, frontspieces, 8vo, calf, a nice old set, 3.25, Paris, 1804. 806

Varin (Amedee) LES PAPILLONS METAMORPHOSES TERRESTRES des Peuples de L'Air Texte par eug. nus et Antony Meray, AN EXTRAORDINARY WORK, with numerous well executed coloured plates, exhibiting fancy men and women performing the functions of butterflies, 2 vols, imp 8vo, cloth, gilt edges, 3.25, Paris, Gabriel de Gonet. 807

Anquetil (Louis-Pierre) HISTOIRE DE FRANCE jusqu'a a la Mort de Louis XVI, continuee jusqu'au sacre de S. M. Chas. X, par M. L. GALLOIS, 15 vols; **PRECIS de L'HISTOIRE UNIVERSELLE**, 8 vols; **L'ESPRIT de LA LIGNE**, 2 vols; **L'INTRIGUE du CABINET**, 2 vols; **LOUIS XIV SA COUR et le REGENT**, 2 vols—together 29 vols, 8vo, mottled calf gilt a NICE SET, 6.50, Paris, 1818-29, 808

Berlin und SEINE UMGEBUNGEN im NEUNZEHNTE JAHRHUNDERT eine sammlung in stahl gestochener ansichten von den ausgezeichnetesten Kunstlern Englands nach an ort und stelle aufgenommenen von Mauch, Gartner, Biermann und Hintze nebst Topographisch-Historischen erlanterungen von S. H. SPIKER, upwards of 100 very fine steel engravings on India paper with letterpress, complete and clean in the original 26 folio parts, in portfolio, 4.75, Berlin, 1833. 809

810 **Vernay (C.) POESIES**, Nationales et Religieuses Francaises, Italiennes, Turques et Persanes, portrait, imp 8vo, cloth, 75c, Paris, 1860.

811 **Physiologie Du Gout ou Meditations de Gastronomie Transcendate**, Ouvrage theorique, historique, et a l'Ordre du jour, 492 pp, post 8vo, cloth, 50c, Paris, 1876.

812 **Thiers (M. A.) de La Propriete**, post 8vo, cloth, 40c, 1848.
On Socialism, Law of Property, etc.

813 **Fazy (James) Jean D'Yvoire au bras de Fer**, ou le Tourdu Lac en 1564, 8vo, sewn, 30c, 1840.

814 **Histoire D'ALLEMAGNE depuis les Temps les plus Recules** jusqu a l'Annee, 1838, Par KOALRAUSCH; Traduite de L'Allemand sur la Ouzieme edition, Par A. Guinefolle, 481 pp, imp 8vo, half calf, 75c, 1839.

815 **Nicole (Pierre) OUVRES**, 21 vols, 12mo, calf, 1.25, Paris, 1716.
Essais et Morale, 15 vols; Instruction du Pater, 1 vol; des Sacremens, 1 vol; du Declalogue, 1 vol; L'Esprit de Nicole, 1 vol; Instruction du Symbole, 2 vols.

816 **Millot (L'Abbe) ELEMENS D'HISTOIRE Ancienne et Moderne**, 11 vols, small 8vo, half russia, 1.25, Paris, 1809.

817 **Histoire Generale et PARTICULIERE de la GRECE** contenant l'Origine, le progress et la decadence des Loix, des Sciences, des Arts, des Lettres, de la Philosophie, etc., Par M. COUSIN DESPREAUX, 16 vols, small 8vo, calf, 1.25, Paris, 1780.

818 **Meibner's (N. C.) Ctizzen**, an old German periodical, 14 vols in 7, small 8vo, half calf, 1.00, Leipzig, 1783-1798.

819 **Operaterte**, NEARLY 100 PLAYS in GERMAN, bound in 6 post 8vo vols, half calf, 1.25, printed in Germany 1850-1860, etc.

820 **Meyer's Hand-Lexikon des Allgemeinen Wissens** in einem Band, Mit Vielen Katen der Astronomie, Geographie, Geognosie, Geschichte, etc., a comprehensive work in 1 substantial crown 8vo vol, 1746 pages, half morocco, 1.00, 1872.

822 **Pompignan (M. le Franc de) POESIES SACREES et PHILO-SOPHIQUES**, Tires des Livres Saints, a stout 4to vol, finely printed, with the printed ownership label of the COLLEGIUM MAZARINÆUM on fly leaf, and arms on sides, calf, 1.25, Paris, 1763.

823 **Boiste (Pierre Cl. Victoire) DICTIONAIRE UNIVERSAL de la LANGUE FRANCAISE**, avec le Latin et les Etymologies, extrait comparatif concordance, critique et supplement de tous les dictionnaires, a valuable work, 4to, calf, 1.00, Paris, 1829.

824 **Vitet (L.) Les Barricades**, scenes, historiques Mai, 1588, 425 pp, 8vo, sewn, 35c, 1830.

826 **Histoire de la Revolution, D'Espagne de 1820 a 1823**, 2 vols in 1, 8vo; half morocco, 75c, Paris, 1824.

827 **Schiller's Sammtliche Werke**, 2 vols, royal 8vo, sheep, 75c, Paris, 1836.