# 打破畛域共襄善舉 亞視賑災獻愛心

## 八百多人今晚傾力演出募善款

中國華東水澇為患，禍延十八個省市，災情空前嚴峻，香港市民本著血濃於水，互相關顧之情，遠申的捐獻賑災活動經已如火如荼展開，亞視日來已進行各種形式的募捐籌款活動，呼籲全港各界人士踴躍捐輸，救援神州同胞。今晚的「愛心獻華東」慈善晚會，更將賑災活動推至另一高峯。

「愛心獻華東」慈善賑災特備節目，假廣播道亞洲電視總台舉行，亞視本港台將由今晚八時十分開始現場直播，香港電台聯播，並設賑災熱綫一八七二一六八（六一、二一、五台亦加入酒樓阿嬸指定要捐款給李泳豪小朋友的善款箱。

亞視「愛心獻華東」賑災慈善節目獲得演藝界人士鼎力支持，當晚亞視藝員傾巢而出及夾雜「忘我大匯演」演藝人士參與，人手處理由梁李少霞處理，演藝人士由曾志偉負責邀請，兩方面分工合作。

鑒於「忘我」延期至下周舉行，亞視方面亦考慮到節目時間延長，製作總監招振強表示，暫且按兵不動，預計節目長達四小時半。而日來不斷收到演藝界電話自動請纓參與節目，倘若藝人熱誠不減，節目隨時會繼續進行。

當晚節目基本上有廿多個環節，其中不少環節可改時加入，靈活性調動。

○綫），接受市民觀衆及聽衆透過電話認捐善款。

「愛心獻華東」除了亞視全台職藝員總動員協力參與外，更廣邀全港及海外影藝界人士共八百多人共襄善舉。

當晚除亞視全台藝員外，參與表演嘉賓包括李連杰、鍾楚紅、成龍、孫泳恩、鄧光榮、葉子楣、梁李少霞、鄭少秋、趙雅芝、黃杏秀、陳百祥、蔡瀾、倪匡、黃霑、沈殿霞、惠英紅、陳加玲、呂良偉、苗僑偉、陳山河、雪妮、劉家良、惠天賜、林國斌、成奎安、吳嘉龍、張國強、湯鎮業、李麗珍、黃潔瑩、任達華、周梁淑怡、洗煥貞、大鳥由加利、胡慧中、梁韻蕊、羅文、馮淬帆、陳友、羅美薇、利智、余子明等，並且有多位紅伶參與。

亞視全台藝員與演藝界嘉賓將會以一曲「滴滴千里心」情況「大聲公」呼籲市民捐款，說話風趣幽默，令到在場市民開心捐款，沙姐更對上前捐錢的小朋友獻吻，有些青少年見沙姐汗流浹背，在其旁助其搧涼。

不少市民可能對募捐活動十分了解，不用人叫亦紛紛樂意捐助。施明的一對孖仔在募捐時最受家庭主婦歡迎，不過當他們抵達小西灣邨時，却遇上有人惡作劇向大隊掟水彈，差點兒掟中兩位熱心的小兄弟。

此外苗金鳳及寶佩如在酒樓募捐時，碰巧遇上無綫某高層，苗金鳳上前募捐，但他却表示已一早捐了給麥麗紅，不肯再捐（但事後記者得知原來他分毫也未捐過給麥麗紅），及後寶佩如厚着面皮，上前勸捐，他在極不情願之下，才在皮包中拿出一百元捐，事後有記者要求他再捐補拍照片，但遭拒絕。

高雄昨日亦在同一酒樓喝茶，但表現相當大方，捐完一次又一次，每次也為數百元，最後袋中餘下之錢只夠用以付茶錢。

另：亞視對外募捐的話動一直不及無綫，多被人感覺並不積極，但據內部工作人員透露，事實亞視乃一早循正當手續申請到區邨捐款，可是無綫却不經申請搶頭啖湯，到各屋邨籌款，令捐出猪仔錢罌，陳百祥會以他獨有的特異功能，從一位神秘女星身上隔空取錢，以賑災民。

盧海鵬、沈殿霞、曾志偉、林建明、林敏驄、余子明、李香琴、賈思樂、戚美珍、任達華、陳百祥這個難得一見的組合，亦會為大家送上一個「血濃於水金裝劇」。

「同舟共濟」中將由五十位演藝界朋友聯同亞視全台藝員一起濟上一艘木船，象徵賑災同舟共濟之心，並創出一個本港新紀錄。

周梁淑怡為善不甘後人，今晚會大開金口，聯同十二位侯選亞姐佳麗高歌一曲「憑着愛」憑歌寄意，將一份心意遙送給遠方的同胞。一羣電影界的朋友亦會與亞

高雄慷慨解囊，捐出善款。

亞視藝員鼎力支持「華東賑災善款」。

黎姿享受單身貴族樂趣。

## 《愛心獻華東》人人出力 亞視呼籲藝人不計酬

助理行政總裁李沛權表示這幾天來得到不少大機構支持，已得到逾千萬善款，預計節目開始前已有二千萬數字，李沛權呼籲市民捐出現金，因為物資方面難以處理。另外所有藝員以一個騷計算的新酬，亞視亦會呼籲藝員不收酬勞，以作捐輸，不過會事先交待清楚。

因受颱風影響，亞視不斷開緊急會議，倘若天雨之下，亞視便會集中在廠房及餐廳進行節目，相信影響不大。

## 工人與主婦最熱心 黎姿勸捐體驗人情

黎姿在「華東水災」籌款活動中，在新城市廣場勸捐，覺得工人及家庭主婦最熱心。她看見他們銀包只有百多元，也捐出一半金錢，真是為善不甘後人。但有些「男仔」穿着斯文，却不停前來要求簽名，每次捐數十元，令她有點害怕。

## 風姐影響明大匯演 演藝界只在乎觀衆參與

「演藝界總動員忘我大匯演」原定七月二十一日下午三時至晚上十時在跑馬地馬場舉行的。由於風姐艾美為本港帶來大量的雨水。本港天文台動顏七二一忘我大匯演宜改期，星期天就算不是滂沱大雨，周六的大雨也會因場地積水，觀衆坐地有問題。籌委會經開會決定將大匯演押後至下周六即七月廿七同樣時間舉行。

俞琤、岑建勳都說，這類大型活動觀衆參與是最重要，他們不想觀衆不便，也同意押後，他們認為不應為匯演而匯演，應在乎羣衆參與的意義。

問籌委會可担心市民熱情會因此而降低？岑建勳說他們相信市民不是為一窩蜂而參加，演藝人員也不是為了擺姿勢，他們是希望真正做出成績來。他們不相信押後五日就無人參加。

陳美齡為例，她廿一號有二個演講不能回來參與籌款匯演。

同時一些藝人的表演是無足夠時間排練的，如今多了五日練習會有好的效果，例如柯受良可以再找人幫手；楊紫瓊、洪金寶他們的京劇又有足夠的排練時間；張國祥、周潤發又無須趕得太急回來，據知林子祥正在[illegible]拍音樂影帶的，可以拍完才回來，不受阻礙。

施南生昨日特別多謝市政總署、馬會、市政局等，對他們給予的方便，平日應該有較多重手續的都簡化了。

另北美華人有綫電視台，包括溫哥華紐約，他們在當地表動華人捐款，昨日還簽訂了合約，當地籌得的款項有專會轉回來給香港的「傳播愛心基金」，籌得的款項有專人監管的，大家可以放心。

視高層人士一起演出一個抗洪幹部劇。趙雅芝及鄭少秋亦再度合作，於節目中演唱名曲「人在旅途洒淚時」。

羅文、三名呢黃霑、倪匡及蔡瀾、關德興、劉家良、利智……及一大羣演藝界朋友，將互展所長，為全港善長戮力演出。

為了令大家對災區情況有更深之體會，亞視新聞攝製隊與劉志榮更親自北上，在「愛心獻華東」節目中第一時間實地報導當地災區最新情況。

此外，亞視外景攝製隊亦會第一時間直擊報導「演藝界總動員忘我大匯演」之最新進展情況。

為了方便各界人士捐獻，亞視設立銀行專戶接受廣大市民支票捐款——恆生銀行戶口—262—366—677—001，劃綫支票抬頭註明「亞洲電視—愛心獻華東」。

「愛心獻華東」藝員、亞姐遍行募捐行動。

## 亞視藝員酒樓勸捐 無線高層被撚尷尬

### 藝人在小西灣邨竟遭投擲水彈

亞視昨日十二位準亞姐及一班藝人，齊齊到港九各大屋邨及鬧市募捐，途經的地方有彩雲邨、寶琳邨、英明苑、環翠邨、小西灣邨、鴨脷洲邨、利東邨及銅鑼灣廣場。

參與的藝人則分別為：任達華、林建明、顧紀筠、麥麗紅、葉玉卿、歐陽佩珊、郭鋒、譚炳文、吳毅將、苗金鳳、施明及一對孖仔、寶佩如、安德尊等等。

在募捐時各藝人及亞姐均相當戮力，商場、茶樓等均進入要求募捐，而當由沙姐及安德尊不時用「大聲公」呼籲市民捐款，說話風趣幽默，令到在場市民開心捐款，沙姐更對上前捐錢的小朋友獻吻，有些青少年見沙姐汗流浹背，在其旁助其搧涼。

不少市民可能對募捐活動十分了解，不用人叫亦紛紛樂意捐助。施明的一對孖仔在募捐時最受家庭主婦歡迎，不過當他們抵達小西灣邨時，却遇上有人惡作劇向大隊掟水彈，差點兒掟中兩位熱心的小兄弟。

此外苗金鳳及寶佩如在酒樓募捐時，碰巧遇上無綫某高層，苗金鳳上前募捐，但他却表示已一早捐了給麥麗紅，不肯再捐（但事後記者得知原來他分毫也未捐過給麥麗紅），及後寶佩如厚着面皮，上前勸捐，他在極不情願之下，才在皮包中拿出一百元捐，事後有記者要求他再捐補拍照片，但遭拒絕。

高雄昨日亦在同一酒樓喝茶，但表現相當大方，捐完一次又一次，每次也為數百元，最後袋中餘下之錢只夠用以付茶錢。

另：亞視對外募捐的話動一直不及無綫，多被人感覺並不積極，但據內部工作人員透露，事實亞視乃一早循正當手續申請到區邨捐款，可是無綫却不經申請搶頭啖湯，到各屋邨籌款，令

## 大陸作曲家蘇越 通宵譜曲謝港人

### 《用你我的心》籌款匯演中獻唱

蘇越在周日擬舉行籌款大匯演，便用一晚時間，寫就上述的一曲《用你我的心》，準備獻給大會作為致敬。

蘇越完成此曲後，曾經與商台俞琤聯絡過，俞琤對於蘇越憑歌寄意也十分高興，但因時間緊迫，表示未必可以安排，蘇越也不介意。

大陸著名作曲家蘇越日前來港，眼見港人為了華東水災災民賑災籌款，香港人自發的熱心，愛國的情操使蘇越十分感動，他獲悉演藝界在周日擬舉行籌款大匯演，便用一晚時間，寫就上述的一曲《用你我的心》，準備獻給大會作為致敬。

蘇越完成此曲後，曾經與商台俞琤聯絡過，俞琤對於蘇越憑歌寄意也十分高興，但因時間緊迫，表示未必可以安排，蘇越也不介意。

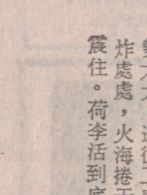
「伸出你溫暖的手，去撫摸那些柔弱的心，是否你一定會感動！和我們一樣在顫動！天地雖然無情，人豈可無心？人生有太多的不幸，要靠大家來担承，用你我的心，用你我的情，結成溫暖的世界，結成人類的同心。」

大陸著名作曲家蘇越日前來港，眼見港人為了華東水災災民賑災籌款，香港人自發的熱心，愛國的情操使蘇越十分感動，他獲悉演藝界在周日擬舉行籌款大匯演，便用一晚時間，寫就上述的一曲《用你我的心》，準備獻給大會作為致敬。

蘇越完成此曲後，曾經與商台俞琤聯絡過，俞琤對於蘇越憑歌寄意也十分高興，但因時間緊迫，表示未必可以安排，蘇越也不介意。

懷，他日內要返回大陸，現已將此曲交給恒星公司，代為安排。

據蘇越所知，自從華東水災之後，大陸政府曾經在國內舉辦過一些籌款活動，但由民間組織發起的籌款仍然未有，看見香港人一夜之間為華東災民籌款六千萬，另外有的士義載，報章，雜誌義賣，各大機構紛紛投入籌款，蘇越謂要代表千千萬萬受水災影響的同胞向港人說一聲：多謝！稍後他回到大陸，也準備聯絡大陸藝人，音樂及文化界等，組織一次籌款活動，也希望可以邀請得港、台兩地藝人參



亞視昨日十二位準亞姐及一班藝人，齊齊到港九各大屋邨及鬧市募捐，途經的地方有彩雲邨、寶琳邨、英明苑、環翠邨、小西灣邨、鴨脷洲邨、利東邨及銅鑼灣廣場。

## 影話

### 情操驚險兼有刺激可觀

#### ——《烈火雄心》

列乎

在芸芸衆多的電影題材中，大概是以消防員及其工作為題材的影片是最少的了。原因一字咁淺——難拍，如果救火場面只是小火小災，大概沒有人會感到興趣，倘若相反的話，那麼無論從製作成本到其危險程度，都是很大的。因此，若有此等製作費，便會去拍一些用不着冒險而有把握的影片了。

因此，當你看過《烈火雄心》，肯定會驚異於那一場場冲天大火的熊熊烈焰場面，那些像狂龍般竄舞的大火、濃濃的密烟而人就被這些大火、濃烟困鎖。其中有一場，是以高處俯拍的方式拍攝消防員因火勢太大，逃往工廠大廈的天台，而四周是爆炸處處，火海捲天，場面確驚心動魄，使人震住。荷李活到底是荷李活，這樣的影片也只有他們才拍得出。

影片以出身於消防世家的兄弟同時投身消防業為始，縷述了這對兄弟為自己出身於這樣一個家庭而自豪，也敬重為此而殉職的父親，兄弟倆亦因此鬧矛盾，哥哥認為弟弟會受不起考驗而最終會放棄，因此對弟弟是不信任的，而弟弟有心不損父親、家庭的名聲，却屢遭兄長壓制，憤而轉調往火災調查部門，影片同時也鋪設了市議員為達個人目的進行私下勾結，接連發生離奇縱火案，燒死了兩個與此有關的人，調查之下，竟發現是一個消防隊長所為，為的是要幹掉這伙損人利己的政客。弟弟負責調查此案，在接近真相時，他也陷於遭滅口的危機中，但最終，仍表現了他無比的勇氣。

故事情節所展開的這兩條綫，一是向全美國的消防員致敬，通過由邦·羅素和威廉·寶雲飾演的兄弟感情和矛盾，展現消防員們的高尚精神和操守和對本身職業的尊敬和自豪。二是布下了神秘、曲折的縱火案，使影片富有情節性，同時也真實地烘托出弟弟經過此番經歷後的成熟，這樣一來，影片就更具吸引力，主題立意和娛樂性兼顧，再加上那些大火現場及縱火案的怪火，不論是其逼真程度或由於先進的科學特技，在視覺上具有很大的刺激。這些都構成了本片的可觀性、羅拔·迪尼路和當奴·修打蘭在片中雖屬配角，但他們的表現却使本片增色不少，那也是真的。

### 星爺都扮靚

講粗鹵話，被人當咗係街市仔、鄉下佬咁款，其實係啲導演糟賞我啫，講開又講啦，我好鍾意扮靚，靚仔小生邊個唔鍾意嘅，為咗討好你哋，沒有辦法啦，趁住而家得閑吹吹髮脚先，咪見到女影迷，她們嫌我烏歪，咪講我咁烏歪，吐口水，我咁烏歪，星仔：「你哋咪睇星爺都扮靚嘅？！」星爺你係得嘅！

## 亞視《愛心獻華東》獲演藝界全力支持

亞視將於今晚舉行「愛心獻華東」大型籌款節目，並且得到演藝界方面全力支持，不少影視紅星亦義不容辭，主動表示助亞視賑災。

據記者所知，是次演藝界全力支持亞視，乃有淵源，事因演藝界早前聯絡四台全力做《忘我大匯演》籌款節目，無綫要獨攬轉播大權，太過霸氣，令不少演藝界人士不滿，故齊心合力助亞視。

而礙於颱風天雨關係，無綫曾向演藝界提出，如遇天雨可移師到清水灣電視城舉行，但因演藝界人士考慮現大方，聲言不計較，可惜私底下却給予歌藝界限，願意上亞視相助，而無綫對此雖表示沒有必要向無綫貼金，情願延期。

此外據知有不少歌星是希望做善事無分亞視賑災。

## 劉美娟不跟風性感

日前有位女藝員拍性感照遭攝影記者毛手毛脚，事後覺得不值，揭露真相，告誡女藝員不要單獨出外拍攝。

昨日在電視城見到張鳳妮和劉美娟，她們同樣說該女藝員也應該負責，她要清楚知道為她拍攝照片的人身份，有可能該人是冒充記者，所以她不應跟別人出外。

東歐社會轉變，亦為各國的文字媒介帶來解放，中央政府不再控制報章和雜誌的立場和方針，現時編輯部可以隨定自己的路綫。報刊脫離了政府架構，亦即是失去公家津貼，要繼續維持出版，尋求外資是生存之道，而它們亦不愁沒有買家。

對西歐的報業大王而言，東歐報館簡直是超值產品。英國報業大亨麥士維，只是投資了四千五百萬美元，便能分別在德國和匈牙利各擁有兩張報紙和一間出版社。而澳洲的梅羅，亦買下一張德國報紙、一所匈牙利印刷廠，及兩張匈牙利報的一些生機。

東歐的報社對於西方資本，倒是既愛又恨。一方面西方的科技和管理方法，可以幫助傳媒逐漸步向新聞獨立和言論自由，很多報刊極需要更換新的印刷器材，以及制定預算和推銷廣告的知識。另一方面，過分倚賴外資，報館恐怕會受制於後台老板，跟以往作為官方應聲虫的情況，沒有多大的分別。最理想的當然是老板只是放錢，不過問編輯事務。

## 東歐報館成超值產品

歌報館簡直是超值產品。英國報業大亨麥士維，只是投資了四千五百萬美元，便能分別在德國和匈牙利各擁有兩張報紙和一間出版社。而澳洲的梅羅，亦買下一張德國報紙、一所匈牙利印刷廠，及兩張匈牙利報的一些生機。

東歐的報社對於西方資本，倒是既愛又恨。一方面西方的科技和管理方法，可以幫助傳媒逐漸步向新聞獨立和言論自由，很多報刊極需要更換新的印刷器材，以及制定預算和推銷廣告的知識。另一方面，過分倚賴外資，報館恐怕會受制於後台老板，跟以往作為官方應聲虫的情況，沒有多大的分別。最理想的當然是老板只是放錢，不過問編輯事務。

（吳杏娥）

## 紅人捱眼瞓做善事

劉德華好多日無瞓過覺。

佢一入無線"賑災"節目演出後台，好多人好可憐佢："唉！華仔就嚟企喺處都瞓得着覺囉！"

華仔話自己預咗，二十一號演藝界賑災大匯演之前，都唔可以有太多休息時間。

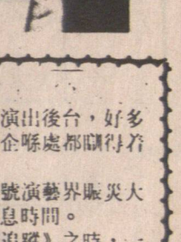
"其實我去日本拍《極道追蹤》之時，一日一組戲，算喺休息過一陣，近日趕戲就冇少少。"

因為太過投入工作，華仔重未有時間攞錢捐獻。

"我出力先，二十一號再捐錢。"

阿倫為二十一日匯演節目度橋。

其中一個環節，竟然度到由劉德華與黎明着T字褲"相撲"。雖然話講笑，但想落都幾特別。

問華仔有無意見，佢好似有少少戒心咁話："如果為咗個騷，我就無所謂，如果有其他意思就唔好，怕搞到我哋好敵對咁，私底下，我同黎明相處得幾好嘅！"

華仔係"先小人，後君子"，咁講唔怕俾人唱。