

nous tirâmes un second coup de canon pour assurer le pavillon du roi. Tous nos vaisseaux s'observant dans le meilleur ordre du monde, sembloient à l'envi les uns des autres approcher l'ennemi ; celui-ci, obligé de plier en dépendant pour se former, paroissoit embarrassé de nous voir aller à lui avec tant de résolution ; & pendant qu'il se dispoit successivement à nous recevoir, les cris de vive le roi éclatoient d'un bout de notre ligne à l'autre ; mais par malheur la brise ayant renforcé, le *Saint-Louis* nous hela encore pour nous apprendre que son vaisseau, ainsi que plusieurs autres de la compagnie, étoient dans l'impossibilité de se servir de leurs canons d'en-bas.

Nous étions alors par le travers de Negapatnam, à peu de distance de la rade, & par le changement régulier de la brise nous ne pouvions tenir en observation que jusqu'à midi, tems auquel l'amiral Pocok devoit venir lui-même livrer le combat, ayant sur nous le vent du large ; ainsi, puisque l'action étoit inévitable, il fut proposé de mettre sur-le-champ en pratique la manœuvre dont on avoit parlé la nuit dernière ; & avec toutes les raisons qui justifioient cette idée, l'on avoit encore celle de pouvoir ensuite reprendre le vent, en courant au sud-est jusqu'à la fin de la brise de terre, après avoir foudroyé le ferre-file des Anglois & coupé leurs frégates. Nous en étions-là à six heures du matin, les ennemis courant au sud par le vent d'ouest bon frais, & nous longeant de même la côte à arriver, depuis que l'on avoit éprouvé le fatal défaut de nos batteries. Cet intervalle fut employé à consulter sur le mouvement proposé, au sujet duquel M. d'Aché desira savoir en dernier ressort le sentiment des capitaines. Enfin, la *Diligente* étant de retour & voyant que le tems se passoit pour l'exécution d'une manœuvre que le calme seul pouvoit empêcher d'être décisive, nous fîmes le signal convenu. Aussi-tôt M. de la Chaise manœuvrant, & chaque vaisseau imitant le *Comte de Provence*, l'escadre s'avançoit dans l'ordre le plus convenable à notre dessein, de façon à le cacher à