eartes
e peret sur
en la

ur les enant naque nières tième

quets nnes, elle a nibres

a pree par trera, oir les x per-

n elles n'en nous nacun.

ayant cun de oints; faites ombre nissres,

double nne 60 erchés

le perties en trouve lollars.

t avait

etre, au nne, et lres et *.* Un colonel, à sa fenêtre, venait de voir passer en état d'arrestation deux soldats de son régiment. Il appelle le sapeur de planton.

-Qu'ont fait ces deux hommes?

—Ils ont *tuė* un gendarme. —Ah! les malheureux!

Et le colonel de demander au plus vite le rapport de l'affaire, pour l'envoyer à la Place en même temps que les coupables à la prison des conseils de guerra.

Le rapport arrive: il ne s'agit plus que de quelques invectives adressées à un garde municipal par les deux soldats pris de vin.

Ils avaient hué et non point tué un gendarme.

Que voulez-vous? les sapeurs ne sont pas tenus d'aspirer les H.

L'EPINGLE.

L'une des plus considérables productions de l'industrie humaine est ce petit instrument si commode, cette épingle dont tout le monde se sert, le pauvre comme le riche, et dont personne ne songe à vanter la perfection. Cette tige si polie, si droite, dont la pointe pique si bien, qui es surmontée d'une boule l'égère et élégante, habillée d'une robe d'argent, ce petit bijou, dont le prix est si minime et auquel on porte si peu d'intérêt, qui s'occupe de savoir comment on le fabrique? Qui s'étonne de son bon marché? Les nouvelles manufactures peuvent en donner au moins un cent pour un centin. On le sait à peine, on n'y songe pas, et cependant ce produit merveilleux nous fournit le plus bel exemple de l'emploi d'une bonne méthode de travail.

Je suppose que quatorze ouvriers passent toute leur journée à fabriquer des épingles, chacun les commençant et les achevant seul. À la fin d'une journée laborieuse, chaque ouvrier aurait pu en confectionner tout au plus vingt, et les quatorze ouvriers en auraient fait, par conséquent, quatorze fois vingt, ou deux cent quatre-vingts; ce qui au prix courant, leur donnerait à partager entre eux trois centins tout au plus. Certes, ce métier serait peu lucratif et nos quatorze pères de famille

mourraient de faim.

Mais un chef d'atelier se charge de leur diviser la besogne, et cette division va enfanter un prodige. Il donne à l'un du laiton blanchi à couper de longueur. Un homme qui fait toujours la même chose la fait mieux et plus vite; il peut donner en un jour de travail cent mille coups de ciseaux. Un second ouvrier aiguise la pointe et ne fait que cela; un troisième enroule en spirale un laiton plus fin pour former la tête; un autre la coupe; un autre l'ajuste à la tige; etc., chacun ne fait qu'une chose, qu'une seule des quatorze opérations différentes qu'exige la confection d'une épingle; il ne perd pas de temps à changer d'outil: il est tellement exercé au mouvement que nécessite l'opération dont il est chargé, qu'il devient d'une rapidité extrême. À la fin de la journée, nos quatorze ouvriers, bien dirigés, peuvent livrer au commerce cent mille épingles toutes piquées dans du papier, et leur travail