

D. Qu'est-ce que le style ?

R. Le style est la manière de bien exprimer ses pensées par écrit.

D. Quelle est la première condition pour bien écrire ?

R. La première condition pour bien écrire, est de bien comprendre le sujet qu'on veut traiter et les règles pour l'écrire correctement.

D. Combien le style a-t-il de qualités ?

R. Le style doit avoir deux qualités ; ces qualités sont générales ou particulières.

III

D. Qu'appelle-t-on qualités générales du style, et quelles sont-elles ?

R. On appelle qualités générales du style, celles qui en font l'essence et qui sont invariables.

D. Combien compte-t-on de qualités générales du style ?

R. Les qualités générales du style sont au nombre de huit : la clarté, la pureté, la propriété, la précision, le naturel, la noblesse, l'élégance et l'harmonie.

D. Qu'est-ce que la clarté du style ?

R. C'est d'exprimer sa pensée avec ordre, de manière à faire sentir clairement à ceux qui vous écoutent parler ce que vous voulez leur faire comprendre.

D. En quoi consiste la pureté du style ?

R. La pureté du style consiste à n'employer que les mots et les tours de phrases consacrés par l'usage.

D. Qu'entend-on par barbarisme ?

R. On entend par barbarisme, un mot forgé ou employé dans un sens contraire à l'usage.

D. Qu'est-ce que le solécisme ?

R. Le solécisme est une faute grossière contre la grammaire.

D. En quoi consiste la propriété du style ?

R. La propriété du style consiste à exprimer sa pensée par une expression qui lui est propre.

D. Y a-t-il à proprement parler des synonymes ?

R. Il n'y a pas à proprement parler des synonymes dans une langue : le mot synonyme se dit d'un mot