

qui convient le mieux aux descriptions, aux narrations poétiques.

EXEMPLE. Chateaubriand. " Seigneur, daignez visiter, cette demeure pendant la nuit et en écarter les vains songes. Nous allons quitter les vêtements du jour, couvrez-nous de la robe d'innocence et d'immortalité que nous avons perdue par la désobéissance de nos premiers pères. Lorsque nous serons endormis dans le sépulcre, ô, Seigneur, faites que nos âmes reposent avec vous dans le ciel ! "

D. Quelles sont les qualités propres du style tempéré ?

R. Les qualités propres du style tempéré, sont : la richesse dans les mots, la finesse dans les pensées, la délicatesse dans les allusions et la grâce dans les expressions.

VII

D. Qu'est-ce que le style sublime ? A quels genres de compositions convient-il ?

R. Le style sublime est l'emploi heureux de termes nobles, vifs et frappants. Le style sublime s'emploie pour peindre les grandes passions et les grands mouvements. Il exprime parfaitement une douleur profonde, des regrets amers, mais, il convient surtout lorsque l'on veut représenter la grandeur, la puissance et la sagesse de Dieu.

EXEMPLE. Racine. " J'ai vu l'impie adoré sur la terre,
" Pareil au cèdre, il cachait dans les cieux,
" Son front audacieux ; il semblait à son gré
[gouverner le tonnerre
" Foulait aux pieds de ses ennemis vaincus ?
" Je n'ai fait que passer il n'était plus ;

Quelles sont les qualités qui conviennent au style sublime ?

R. Les qualités qui conviennent au style sublime, sont : la force et l'énergie dans les expressions, la grandeur dans les sentiments, et une grande pureté dans le langage.