onfiance aux

nom d'Oedo
ui de Bénin:
que le Roydouze lieuësverte des plus
d'environ fix
ne que le nom

de à la preéme Ecrivain raverse toute fommet d'un étend encore es. Ceux qui d'une lieuë de par quantité it à perte de p bourg. Cette rée est deffenond, quoique ferrés. L'Auparce que les (b)En apire, fous pré-

vé (d) mille couvert d'un nes d'arbres, A & croifés par ées de trones, voir un mur large fosse, er. Les porfeule piéce, ). On y fait

e d'empêcher

OEDO

R. d. E. anchement. R.

grand marais,

d. E. de l'Afrique] &

Ordo, ou Benin, est divisé en plusieurs Quartiers, [ou districts] qui ont chacun leur (i) Gouverneur ou leur Ches [c'est ce que nous appellons Quartenier.] On y compte trente grandes rues, dont la plupart ont vingt stoil s de largeur & sont longues d'environ deux milles d'Angleterre. Elles s'étendent en droite ligne d'une porte à l'autre. Le nombre des rues de traverse est infini. Les semmes y entretiennent une propreté continuelle, par le soin qu'elles ont, comme en Hollande, de nétoyer constamment le devant de leurs portes (k).

Les maisons, du tems d'Artus, étoient l'une contre l'autre & fort bien alignées, comme en Europe. Celles des Grands & de la Noblesse avoient plus d'élévation que les autres. On y montoit par un certain nombre de degrés. A l'entrée on trouvoit un vestibule, ou un porche, sous lequel on pouvoit s'affeoir ou se promener à couvert du vent & du soleil. Ce lieu étoit nétoyé tous les jours au matin par des Esclaves & revêtu de nattes de paille. (1) Les chambres intérieures étoient quarrées, avec une ouverture hau milieu du toît, pour donner passage [à l'air &] à la lumière, [ils mangent, & ils couchent dans ces appartements; mais ils apprêtent leurs repas ailleurs, ayant plusieurs Offices sous un toît. Les maisons du commun peuple n'ont qu'une muraille, avec une porte de bois au milieu. Elles n'ont point de fenêtres, mais elles reçoivent l'air & la lumière par une ouverture dans le toit. (Ces appartemens n'étoient que pour l'habitation des Maîtres; car les logemens des domestiques, les cuilines & les offices formoient des édifices à part.] l'oute la maçonnerie étoit de terre [rouge,] détrempée d'eau & féchée au soleil; ce qui en fait des murs fort solides. Ils avoient deux pieds d'épaisseur, pour résister plus facilement à la force de l'air (m), qui ne laissoit pas de les détruire infensiblement.

Autrefors, dit Nyendael, les maisons de Bénin étoient trop serrées, & les Habitans y étoient comme l'un sur l'autre. On s'en apperçoit encore aux ruines des anciens bâtimens. Mais les distances sont aujourd'hui sort bien ménagées, & tous les édifices peuvent passer sancéent pour des logemens agréables & commodes. Ils sont de terre, parce qu'on ne trouveroit pas dans tout le Canton une pierre de la grosseur du doigt. Les toîts sont de roseaux, de paille ou de seuilles. L'architecture en est supportable, du moins quand on sa compare à celle des autres Pays Négres. Elle ressemble beaucoup à celle d'Axim, sur la Côte d'Or (n).

[AUTANT l'état de cette Ville est triste & déplorable, autant la Campagne d'alentour est-elle agréable & riante, elle est couverte de trèsbeaux arbres que l'on découvre dans toute l'étendue de la plaine dans faquelle la vûe n'est bornée par aucune Montagne ni par aucune sorêt. Mais la Ville de Bénin se ressent encore du ravage & de la désolation d'une guerre civile, dont Nyendal rapporte l'origine & les principales cir-

ROYAUME DE BÉNIN. Division de Bénin en quartiers.

[Forme & 144 qualité]. [des mais & 165 des Edifices.

Changement que s'y est fait.

Guerre clvile qui a rendu cette Ville

(i) Angl. Roi du Quartier. R. d. E. CP (k) Nyendael, sabi Jup. pag. 462. [& Barbot, pag. 359.]

(1) Angi. la Chambre. R. d. E. (m) Artus, ubi sup. pag. 120. (n) Nyendael, ubi sup. pag. 461.