

avec plaisir les incidents de ces voyages, qu'il faisait presque toujours par eau ; dans ces occasions il conduisait lui-même sa chaloupe, dont il était par fois le pilote et l'unique matelot.

La paroisse de Sainte-Marie avait été récemment formée ; elle n'avait pas encore eu de curé résidant ; elle manquait d'église ; la chapelle ne possédait pas même ce qui était nécessaire pour la dignité du culte. Le premier soin du nouveau curé fut de procurer les choses requises pour célébrer convenablement les saints mystères. Après avoir sondé les dispositions de ses paroissiens, il entreprit de remplacer l'humble chapelle, par une église assez grande pour contenir la population croissante de Sainte-Marie.

Personne n'ignore les difficultés sans nombre, qui surgissent de tous côtés, lorsqu'il s'agit, dans nos paroisses, de construire, à frais communs, quelque édifice public. Néanmoins, par sa douceur, par sa prudence et par sa libéralité, M. Signay réussit si bien à réunir les esprits, qu'en peu d'années Sainte-Marie de Monnoir possédait une belle église, regardée pendant longtemps comme la merveille des campagnes du district de Montréal.

Tout en surveillant la construction de son église, M. Signay remplissait fidèlement les devoirs plus importants d'un pasteur. Il travaillait si activement et si efficacement à la moralisation de ses ouailles, que bientôt sa paroisse devint remarquable par l'ordre et la piété qui y régnaient. Aussi sa mémoire est jusqu'à ce jour restée en vénération parmi ses anciens paroissiens, qui, après qu'il se fut séparé d'eux, dans mainte occasion, sont venus lui témoigner leur reconnaissance, et chercher auprès de lui des conseils et des consolations.

Le 18 novembre 1814, M. Signay est appelé à la cure de Québec. La fabrique de Québec était endettée, ses revenus ne suffisant pas depuis plusieurs années à faire face aux dépenses. A l'intérieur, la cathédrale ressemblait aux plus misérables églises de campagne. Des bancs vieux, salis et noircis ; des planchers à demi pourris ; au lieu de voûte un plafond enfumé qui donnait libre passage à la pluie et à