

- LECLERC, Félix. - *Chansons dans la mémoire longtemps*. - Montréal, Art Global, 1981.
- LEDUC, Jean. - *Q.* - Montréal, Éditions Cul Q, 1974.
- LEFRANÇOIS, Alexis. - *À perte de vue*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.
- LEFRANÇOIS, Alexis. - *Mais en d'autres frontières, déjà..* - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.
- LÉVEILLÉE, Claude. - *Solitudes*. - Montréal, Art Global, 1982.
- MALENFANT, Paul Chanel. - *Le mot à mot*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- MARTEAU, Robert. - *Traité du blanc et des teintures*. - Montréal, Éditions Ertà, 1978.
- MIRON, Gaston. - *La marche à l'amour*. - Montréal, Éditions Ertà, 1977.
- MOLIN VASSEUR, Annie. - *Passion puissance²*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.
- MORENCY, Pierre. - *Le temps des oiseaux: poème*. - [Québec], André Dupuis Éditeur, 1975.
- NELLIGAN, Émile. - *Poésies*. - Montréal, Éditions Fides avec la collaboration de Gilles Corbeil, 1967.
- OUELETTE, Fernand. - *Errances*. - Montréal, Éditions Bourguignon +, 1975.
- PRINCE, Jean-Guy. - *Extraits de lettres pour soirs crevés*. - Montréal, Éditions Cul Q, 1976.
- RANCOURT, Jacques. - *Le soir avec les autres*. - G. D., 1977.
- RICARD, François. - *Le prince et la ténèbre*. - Saint-Sévère, aux dépens de Lucie Lambert, 1980.
- RIVARD, Yvon. - *Frayère*. - Saint-Boniface de Shawinigan, aux dépens de Lucie Lambert (avec l'aide d'une subvention du Ministère des Affaires culturelles), 1976.
- ROBERT, Guy. - *Migrations en dix tableaux pour d'imaginaires musées*. - Sainte-Adèle, Éditions du Songe/Iconia, 1978.
- ROUSSIL, R. - *L'Amour, la vie, la mort*. - s.l., aux dépens de l'artiste, 1976.
- ROY, Gabrielle. - *La montagne secrète*. - Montréal, aux dépens de la Librairie Beauchemin et des Éditions La Frégate, 1975.
- ROY, Gabrielle. - *La petite poule d'eau*. - Montréal, Éditions Gilles Corbeil, 1971.
- SOUBLIÈRE, Roger. - *L'anti-can*. - Montréal, Éditions Pro-co (Production-consommation).
- THÉRIAULT, Marie-Josée. - *Invariance*. - Montréal, Éditions Art Global, 1980.
- TOURANGEAU, Jean. - *Suite martiniquaise*. - Québec, Éditions C [aux dépens de Michel Champagne], 1975.
- TREMBLAY, Michel. - *Les belles-soeurs: extraits*. - Montréal, Art Global, 1982.