

- MacIntosh, Roderick James.** "A Comparative Study of French-Canadian and Mexican-American Contemporary Poetry." Ph.D. diss., Texas Tech University, 1981. 366 p.
- Mantovani, M.** "Frammenti di fiaba e sogni ad occhi aperti in *Les enfantômes* di Rejean Ducharme." Ph.D. diss., Università di Bologna, 1981\82.
- Marcantognini, Patrizia.** "*Stone Angel* di M. Laurence." Ph.D. diss., Università di Urbino, 1979\80.
- Marcato Falzoni, Franca.** *Dal mito al romanzo: una trilogia Ducharmiana.* Quaderni di Francofonia, 2. Bologna: Editrice CLUEB, 1983. 173 p.
- Marotta, A.** "*Surfacing* di M. Atwood." Ph.D. diss., Università di Bologna, 1985\86.
- Martini, Jürgen, ed.** *Leaflets of a Surfacing Response: 1st Symposium Canadian Literature in Germany.* Bremen: University of Bremen Press, 1980. 87 p.
- Martini, N.** "Alain Grandbois." Ph.D. diss., Università di Trieste, 1986.
- May, Cedric.** *Breaking the Silence: The Literature of Québec.* 2nd ed. Birmingham: University of Birmingham, Regional Canadian Studies Centre, 1985. 208 p.
- May, Cedric.** *Breaking the Silence: The Literature of Québec.* Birmingham: University of Birmingham, Regional Canadian Studies Centre, 1981. 186 p. ISBN: 0-7044-0515-6
- May, Cedric.** *Jacques Godbout "Salut Galarneau!": A Guide for Students and Teachers.* Birmingham: University of Birmingham, Regional Canadian Studies Centre, 1984. 112 p.
- McDougall, Russell, and Gillian Whitlock, eds.** *Australian-Canadian Literatures in English: Comparative Perspectives.* North Ryde, N.S.W.: Methuen, 1987. 247 p. ISBN: 0-454-01495-3
- Medina, A.** "Problemi linguistici e mitologia letteraria nel Quebec: elementi di analisi." Ph.D. diss., Università di Bari, 1982/83.
- Meindl, Dieter, ed.** *Zur Literatur und Kultur Kanadas: Eine Erlanger Ringvorlesung.* Erlanger Studien, Bd. 54. Erlangen: Palm & Enke, 1984. 194 p. ISBN: 3-789-60154-3