

### Trésors archéologiques de la Chine au Royal Ontario Museum

Le 7 août, Mme Jules Léger, épouse du Gouverneur général du Canada, a inauguré au *Royal Ontario Museum* une exposition de près de 400 pièces archéologiques qui s'étendent sur plus de 500,000 ans de l'histoire de la Chine.

Le génie de la Chine: une exposition des découvertes archéologiques de la République populaire de Chine, mieux connue sous le nom d'Exposition chinoise, est présentée à Toronto, sa première escale en Amérique du Nord, dans le cadre de l'Accord culturel conclu entre les gouvernements du Canada



Faïence d'un gardien de tombeau couverte d'un vernis tricolore de la dynastie des T'ang (début du VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C.). Son rôle était de protéger le tombeau et son contenu contre les mauvais esprits. Mise au jour en 1959.



Cette pièce, mise au jour en 1969, est la seule sculpture d'un cheval qui le représente en mouvement. La figurine

est placée en équilibre sur une hirondelle qui tourne la tête de surprise au contact d'un sabot.

et de la République populaire de Chine; elle a déjà remporté un énorme succès à Paris, à Londres, à Vienne et à Stockholm.

On prévoit que 500,000 personnes visiteront l'exposition pendant la période de trois mois qui se terminera le 16 novembre. A Londres et à Paris, l'exposition, qui est assurée pour 50 millions de dollars, a attiré de très grandes foules; ainsi, à Londres, plus de 750,000 personnes ont défilé au *Royal Academy* durant l'exposition. Un critique du *Sunday Times* de Londres a écrit:

"Les trésors de la Chine sont arrivés et, au fur et à mesure qu'on les débarassait de leur emballage gris, les membres du *Royal Academy* étaient subjugués par une compagnie fascinante de princesses, d'acteurs et de musiciens, de chevaux cabrés, de cavaliers et de palefreniers. A ces bijoux s'ajoutent un assortiment de produits à la fois somptueux et mondains qui montrent quelles richesses les entrailles de la Chine continuent de receler en trésors de son passé impérial."

Certaines pièces exposées remontent

à plus de 600,000 ans, comme le moule de l'homme de Lantien découvert en 1964; chaque dynastie jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle, date du voyage de Marco Polo en Chine, y est représentée.

Depuis l'établissement de la République populaire de Chine en 1949, les savants du monde occidental ont lu avec un très vif intérêt les publications chinoises où l'on faisait état de découvertes archéologiques remarquables, dont des pièces inestimables d'une beauté inégalée et des objets d'une grande importance historique. A la fin de 1971 et au début de 1972, un grand nombre d'objets exhumés durant la Révolution culturelle amorcée en 1966 ont été exposés à Pékin pour la première fois; l'exposition a fait sensation.

Au nombre des découvertes se trouvaient des costumes funéraires qui avaient enveloppé le corps d'un prince et d'une princesse de la dynastie des Han, une figurine de bronze remarquable d'un cheval en pleine course, des bols d'or et d'argent aux motifs raffinés de la dynastie des T'ang, des porcelaines d'une pureté et d'une translucidité frappantes de la dynastie