

LA FRANCE EST BELLE.

CHANT NATIONAL
A UNE OU A DEUX VOIX (AD LIBITUM).

MUSIQUE

DE M. ÉMILE BIENAIMÉ

Professeur d'harmonie au Conservatoire
Royal de Musique, etc.

PAROLES

DE M. J. J. PORCHAT

Pour Messieurs les Chanteurs
Orphéonistes.

Allegretto. 1^{re} fois 2^{me} fois

Piano.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto.' and the performance is for '1^{re} fois' and '2^{me} fois'. The piano part is indicated by a grand staff with both treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'f' (forte), 'cres.' (crescendo), and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'La France est belle; Ses destins sont bénis; Vi-vons pour elle; Vi-vons un-nis.' The score ends with a double bar line.

La France est belle; Ses destins sont bénis;
La France est belle; Ses destins sont bénis;
Vi-vons pour elle; Vi-vons un-nis. *mf* Pas-
Vi-vons pour elle; Vi-vons un-nis. *mf* Pas-
Vi-vons pour elle; Vi-vons un-nis. *f*