

L'esprit de tout le monde.

—Beaucoup d'épêles mais peu de lus.

Hélas oui, au milieu de la foule qui nous assiège, il y aura des déçus! Comment prendre le temps de lire toutes les correspondances qui nous arrivent comme des tourbillons de corbeaux (les méchants) ou de canards, à tire d'aile. Il me faudra en élaguer, en élaguer encore et beaucoup.

Nous regrettons Mlle A... de ne pouvoir charmer vos desirs, mais c'est opposé aux nôtres. —Beaucoup d'épêles mais peu de lus... de tous ces manuscrits.

Allons la première qui me tombe sous la main n'est pas vilaine.

Monsieur Patrick M... est un de nos meilleurs maçons, mais il a un malheureux défaut, il veut nier sa patrie, et grâce à un baragouin, qu'il affirme être du français pur, il ne veut pas avouer qu'il est irlandais, bien qu'il ait vu le jour à Cork.

—Enfin lui dit O'H... qui s'amusa à le taquiner, tu ne peux pas nier que tu sois Irlandais, puisque tu es né en Irlande!

—La belle raison, répond Patrick: à ce compte là, si j'étais né dans une écurie faudrait que je sois un cheval pour tout cela! En voilà!

Deux tueurs de New-York ont été condamnés à la potence, ils devaient être pendus le 27.

L'un est yankee, l'autre est Irlandais.

La plateforme fatale se dressait près de l'eau à quelques mètres au-dessus de la rivière. Le yankee passe le premier, il tend le col qui glisse le noyau et deux secondes après le voilà lancé dans l'espace...

Mais, ô miracle! la corde—mauvaise qualité—se brisa, le laudat tombe à l'eau, et prestement se sauve à la nage.

La foule hurlait, criant: hurrah!

L'Irlandais suit son compagnon d'un œil tranquille, puis se tournant vers l'exécuteur qui s'apprête à le saisir:

—Ayez bien soin de prendre une corde solide cette fois... Je ne sais pas nager!

Je rencontrai un soir sur le port de Montréal, près de l'escalier montant à l'église Bonsecours, vers sept heures et demie, une femme d'une trentaine d'années, enveloppée, d'une mauvaise couverture de laine.

—Monsieur, me dit-elle, en tendant la main, quelque chose pour mon pauvre petit enfant, auquel je ne puis donner le sein faute de nourriture.

Cette femme avait dans la voix quelque chose de si malheureux que je m'empressai de lui donner quelque secours.

Il y a de cela trois ans.

Avant hier, j'étais à Montréal, j'ai encore rencontré la même femme toujours enveloppée dans sa couverture, un peu plus mauvaise que la première, fois que je la vis. Elle s'avance vers moi et me dit:

—Monsieur quelque chose pour mon pauvre petit, auquel je ne puis donner le sein faute de nourriture.

—Comment, dis-je non sans un accès de naïf étonnement, il t'a encore?...

C'était étonnant aussi! La femme le comprit, car elle me quitta en murmurant: —Pas d'affaires: c'est un observateur celui-là!

J'en ai reçues, et des plus corsées cette semaine. C'est à qui m'enverra l'explication de la charade à sa façon, d'une manière plus ou moins juste ou baroque—voyons feuilletons toutes ces lettres.

Entendu sur la Rue St. Jacques à Montréal, entre deux jeunes mariées:

—Eh bien ton mari?

—Ah ne m'en parle pas, il est assommant, il est toujours sur mon dos.

—Eh bien, le mien c'est tout le contraire...

...doux comme un agneau.

Quant au reste de votre correspondance, je vous répondrai Mlle Zénaphire.

En voilà une autre, ah! des vers. C'est pas rien Pété, mais il n'y a pas de danger Passepartout est à l'abri des vers.

Catherine a l'humeur grondeuse et peu facile Un rien la contrarie ou échauffe sa bile Sans amours, sans hymen, neuf lustrés écoulés Avec mille défauts longtemps dissimulés L'invient désormais à coiffer sa patronne.

C'est bien, c'est jolli cette idée. M. Louis C... envoyez m'en d'autres.

Ah! en voilà une autre:

—Vous savez si G... est enragé pour la pêche, il est parti dimanche dernier pour File aux Ours et voici le billet qu'à son retour il m'envoie: "Cher ami, j'arrive de la pêche, j'ai attrapé une fluxion de poitrine et une douzaine de superbes perches chaudes et six barbottes partageons?"

Tiens en voilà d'un genre particulier, ah!



LA QUESTION DES PÊCHERIES.

CHAPLEAU, entrant un paquet de poisson à la main. — A quelle sauce faudra-t-il les apprêter, maître ?

JOHN BULL.—Fry, Fry them! (sénateur Fry) c'est vous faire rôtir, avec des petits jeunes gens tout autour, vous savoir des petites cornichonnes, canadiennes, c'est bonne à manger.

SIR JOHN.—Non pas, non pas! Fais les bouillir, échappe l'eau autant que tu pourras, mélange vin et huile et fais une sauce épiciée, forte et piquante sans thym ni laurier.

SIR CHARLES TUPPER.—C'est ça, nous allons toper là, mais je m'en fiche pas mal de leurs poissons à la sauce blanche, je s... mon camp à Londres, c'est là qu'on en mange à toutes les sauces.

FRÈRE JONATHAN (de sa fenêtre)—Faites donc pas tant d'embarras avec vos pêcheries, mes petits enfants. A vous en croire il n'y aurait que vous pour manger ce fruit défendu, laissez faire mes petits amis, comme vous êtes partis là, avant un an, j'aurai mangé poissons, cornichons et canadiens.

oui, mais le timbre est de Sorel ça doit être un timbré d'ici.

—Vous savez mon cher Passepartout, si Arthur a la manie de l'équitation, vous savez pu le voir comme moi, caracolant autour du carré royal, les jours où il y a du monde. On prétend qu'Arthur se tient sur son coursier avec autant de grâce qu'une paire de pincettes sur le dos d'un chien.

—Hé hé hé hé hé qui n'est pourtant pas son plus grand ami, lui criait l'autre jour: —Arthur descends donc un peu de ton cheval pour voir quelle fichue figure tu fais quand tu es dessus?

Merci M. Tessier, mais nous pourrions être encore plus scie que vous, de votre impitoyable scie de long, mais n'importe sciez toujours et nous bûcherons ensemble.

—C'est une jolli petit couplet pour le dessert:

CE QUE J'AIME.

D'attraits ravissants pourvue. Seule, elle réunit tout; Ses appâts charment la vue, Et chacun vante son goût. Sa peau veloutée et fraîche Joint toujours la rose au lys; Ce pourrait être Phylis... Si ce n'était une pêche.

Je termine.

La scène se passe dans un bureau d'assurance contre le feu.

Un cultivateur de St Aimé vient d'assurer une propriété, et est tout fier de ne payer que trois piastres pour recevoir cent louis dans le cas d'incendie.

—Monsieur lui dit l'agent qui est aussi Notaire, tout est bien maintenant, sauf à vous envoyer la police dans un mois.

Le cultivateur pâlit, il ne connaissait pas d'autre police que celle qui empoigne et non celle qui assure.

—Oh monsieur, arrêtez un peu, dit il, la police, oh non remettez moi mon argent,

cent louis ne me consolent pas de voir ma maison brûlée et d'être empoigné ensuite. Il avait bien raison, et sauve mon homme vers St Aimé, moins assuré que jamais sur la police et ses agents.

Triste l'esprit de solution des charades; pas une seule cette semaine n'importe même fait autant de portraits éparpillés.

Voyons voici l'explication. En, femme d'un roi. —Note, Reine. M.

U, re, mi, fa, sol, la, si—Sept notes. Re.

Instrument pour mesurer—mètre. Donc: Notre ennemi, c'est notre maître. Cette semaine, soyez donc plus intelligents dignes abonnés d'une feuille spirituelle et trouvez-nous celle-ci:

ET, DEUX TOILES

L. T. DRAPS.

Nous allons voir si vous êtes dignes du

PASSEPARTOUT.

Echos de partout.

UN CAS DE DIVORCE.

Louis et Claire X... sont devant le magistrat; le prononcé va avoir lieu:

—Avez-vous bien réfléchi aux conséquences funestes de l'acte que vous allez signer? L'un de vous va devenir aveugle et l'autre sourd!

—Comment cela! exclamèrent-ils tous les deux?

C'est bien simple: Louis ne verra plus Claire (Claire) et Claire perdra Louis (Pouie.)

A ces mots sympathiques, les deux époux tombèrent dans les bras l'un de l'autre et se reconcilièrent.

X... est doué d'un nez rouge comme braise (et il est sobre)

—Son nez est si rouge, disait-on, que quand il y porte de son mouchoir, ça sent le brûlé!

Guibollard se promène avec un ami qui est pris soudain d'un saignement de nez.

—Courons vite chez un pharmacien, s'écrie Guibollard. C'est très dangereux, un de mes oncles en est mort à Solferino.

—Comment?... mort d'un saignement de nez?...

—Certainement... un saignement de nez causé par une balle qu'il a reçue en pleine figure.

Entre amies: —Tu ne te rappelles pas de ce que je te disais de Léonie? Tiens, c'était le jour où Emile m'a jeté la lampe à la tête.

—Jeudi alors!

—Non, jeudi c'était les pincettes; je te dis la lampe.

EPITAPHES.

Stanislas Z... décédé à l'âge de soixante dix-neuf ans. Le ciel compte un ange de plus!

Ci-git

Guillaume X... horloger. Il n'a pas, hélas! retardé l'heure de sa mort.

Trois définitions assez originales? Nègre.—Esclave noir qui devient marron quand il se sauve.

Notaire.—Officiel civil. Les jeunes apprentis notaires s'exercent à sauter les ruisseaux avant de faire des pas de clercs.

Nuit.—En mythologie, reine des ténèbres. —Elle règne aussitôt qu'elle est tombée.

Les volontaires d'un an: L'un d'eux ne manœuvre pas au gré du sergent Boissacou.

—Ah! ça vous! s'écrie le gendarme, c'est que vous auriez pour ainsi dire l'habitude de faire l'andouille?

—Oui, sergent.

—Comment, pétard de Dieu!

—Dame, sergent, je suis charentier de mon état!

En omnibus, une dame déjà d'un certain âge, probablement une vieille fille, sèche et grincieuse, dit aigrement à son voisin, un gros monsieur tout rond:

—Dites donc, espèce de malappris, si vous ne me poussez pas la jambe com' ça!

L'autre avec bonhomie:

—C'est donc votre jambe; oh! mille pardons, madame, je croyais que c'était le manche de votre parapluie!

Un débutant que l'on vient de siffler sur une scène de la banlieue de Paris, voit le directeur de celle-ci refuser de lui signer un engagement.

—C'est bien, s'écrie-t-il furieux. Que ce qui va arriver retombe sur votre tête. Votre refus coûtera la vie à des centaines d'innocents!

Et il s'élançait avec violence hors du cabinet de l'impressario.

Celui-ci, épouvanté, court prévenir le commissaire de police. On se met à la recherche du jeune cabotin. On le retrouve. Le magistrat l'interroge avec sévérité:

—Qu'entendez-vous par ces menaces de meurtre?

—Moi, je n'ai menacé personne. J'ai seulement voulu dire qu'ayant échoué au théâtre, j'allais continuer mes études et me faire recevoir médecin.

Rue de la Roquette, un bourgeois de Paris, allant un pochard à se relever:

—Vous n'êtes pas honteux de vous être mis dans un pareil état?

—Que voulez-vous? on n'enterre pas tous les jours sa belle-mère!

Une demi douzaine d'hommes étaient dans un magasin de tabac l'autre jour, quand l'un d'eux demanda:

—Qui de vous a vu Jim Black dernièrement?

Personne ne l'avait vu.

—Eh bien il est temps qu'il fasse son apparition avec son histoire de merle car il dit toujours qu'il a vu le premier merle du printemps. Ah! le voilà qui traverse la rue. Tenez messieurs, je parie \$5 que la première chose qu'il dira en entrant dans le magasin, si vous l'appellez, c'est qu'il a vu un merle ce matin.

—J'accepte le pari, s'écrièrent trois ou quatre voix à la fois, et l'argent fut bientôt déposé.

Un de la bande ouvrit la porte et appela Jim qui s'empessa d'entrer. Mais à peine était-il sur la seuil de la porte qu'on lui demanda:

—En bien Jim, avez-vous vu l'évadé?

—Messieurs, répliqua Jim, en les regardant les uns après les autres, j'ai vu un merle ce matin, le premier du printemps.

L'argent fut promptement payé et bientôt après celui qui avait gagné le pari et Jim se rencontrèrent au City Hall pour se diviser le montant de l'argent et proposer une nouvelle escroquerie ailleurs.

Le docteur.—Je vais vous laisser cette médecine, que vous prendrez après le repas.

—Gabriel.—Puisque vous êtes si bon, docteur, laissez donc aussi le repas.

Coco

Question

Quel est l'homme le plus en vue des tems anciens, modernes et actuel?

Un an d'abonnement au Passepartout sera accordé à la première personne, qui nous transmettra une réponse satisfaisante.

PASSEPARTOUT

PUBLIÉ PAR

ROUILLIARD & CIE.

Éditeurs-Propriétaires.

BLOC-BRUNSWICK

SOREL.