

Cet excès de luxe m'effrayait, et je me représentais déjà mes camarades de chambrée, fumant comme des volcans, buvant comme des cachalots et causant comme une vieille femme qui s'amuse avec son perroquet. Quatre ou cinq pipes culottées à la façon des lèvres d'une Abyssinienne, gisant à côté de deux verres vides de punch, restaient là comme témoins muets de la justesse de mes prévisions. Néanmoins, une chose me rassurait à demi. Si je pouvais me fier aux excellents ouvrages sur l'histoire ancienne du pays, que je voyais éparpillés sur *notre* secrétaire, mes deux futurs amis ne devaient pas avoir peur de l'étude.

Il était déjà huit heures du soir, et tout en grignotant une cuisse de poulet froid, je me mis à feuilleter un des volumes de l'œuvre fastueux de Lord Kingsborough, sur "*Les antiquités du Mexique.*"¹

A mesure que les planches splendides où sont venus se décalquer les débris de ce qui fut jadis les cités populeuses de Cholula, de Ténochtlan, de Mitla, de Palenqué, de Tlascalala, etc., s'échappaient de mes doigts distraits, pour faire place à d'autres monuments et à d'autres ruines, le passé, grand et mystérieux, du sol que je foulais maintenant secouait la poussière des siècles qui s'était affaissée sur lui, et ramenant sur son frileux squelette les lambeaux de son suaire, se dressait devant moi comme le spectre d'Hamlet, ou mieux encore—puisqu'j'étais à souper—comme la statue du Commandeur.

Petit à petit les inquiétantes préoccupations que m'avaient données les trois lits de mon nouvel intérieur, disparurent derrière un des tronçons de colonne, sur lequel s'appuyait le coude rongé de l'apparition. Le tibia de mon galinacée tomba dans mon assiette sans que je m'en aperçusse, et le front appuyé sur mes deux mains, je me mis à faire ce que Volney faisait sur les ruines de Palmyre : j'essayai de reconstruire pour un instant tout ce passé ténébreux qui était descendu dans l'oubli, en emportant avec lui jusqu'aux traditions les plus simples des peuples qui l'avaient illustré.

Alors les questions les plus extraordinaires tourbillonnèrent dans ma pensée. Comment expliquer cette migration mystérieuse des Toltèques qui arriva au Mexique vers le septième siècle, fit disparaître devant elle toutes les tribus qui l'habitaient, comme les moissons de l'Orient disparaissent devant les courses périodiques

¹ *Les antiquités du Mexique* par Lord Kingsborough, forment neuf infolios, assez rares aujourd'hui, et malgré leur prix élevé, très-recherchés par les bibliophiles. Le noble Lord a englouti toute son immense fortune dans cette publication princière.

M. Worthington, libraire de Montréal, avait dernièrement en sa possession un exemplaire des *Antiquités* pour lequel il demandait la modeste somme de \$175.00. (NOTE DE L'AUTEUR.)