

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

PAUL CAZENEUVE, Directeur

COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

Tel. Bell Est 1736
" March. 520

MATINEE tous les JOURS	PRIX	Matinées 10, 15, 25, 30, 50c. Soirées 15, 25, 35, 40, 50c	Tous les sièges sont réservés	Dimanches Matinées et Soirées "LE OUIMETOSCOPE" Prix - - 10, 15 et 25c
------------------------------	-------------	--	-------------------------------------	---

Semaine du 9 Septembre

"LES EXILES" de Sardou

" du 16 "

"PAUL KAUVAR"

" du 23 "

"ADRIENNE LECOUVREUR"

de S. Bernhardt

THEATRE—(Suite)

7

Et pendant les entr'actes, il ne faudra pas me faire de vilains yeux, mes mignonnes, si je vous laisse en tête à tête avec une bonbonnière, préférant aller griller une "Sweet Caporal" au foyer ou dans la loge de de Melle de Sainte Grenadière.

Il ya, sans doute, d'intéressantes études à faire en regardant à droite et à gauche, mais je n'aime guère aller au théâtre pour travailler.

Vous pourriez pendant mon absence, vous divertir en remarquant les fulgurantes oeillades que lancera Mme V... au très chic M...et réciproquement. Pour moi qui n'en saurait avoir aucun profit cela ne m'intéresse guère.

Les toilettes, dites vous ?

D'abord, on ne porte plus de toilettes au théâtre, sauf quelques rares exceptions rencontrées chez certaines demi-mondaines ou dans une certaine catégorie de parvenues.

Un jour, je vis apparaître une fort jolie femme en toilette de satin noir. Etait-elle brune ou blonde? Son teint était transparent : sa peau un velours écarlat. Elle portait une robe magnifique, laissant voir des épaules, une gorge et un dos susceptibles de damner plusieurs anachorètes.

La première fois que je la vis, je fus obligé de me tenir à quatre, pour ne pas faire le collégien en vacances et prendre une bouchée de ce bras superbe que j'aurais voulu voir autour de mon cou.

Je demandai son nom à ma voisine, et j'appris que c'était la femme d'un jeune commis gagnant un salaire des plus modestes. Pauvre lui, pensai-je tout bas, ce que sa femme doit lui coûter cher !

Je me trompais.

La semaine suivante, je la revis. Je la trouvai aussi belle, mais, chose étrange, je n'avais plus l'envie d'y mordre. Même qu'au deuxième entr'acte je me décidai à sortir.

Je la revis les semaines suivantes, et plus je la revoyais plus j'en revenais.

C'est qu'elle portait toujours la même toilette. Elle n'avait que celle-là.

Certes j'aime les belles épaules, les beaux cous, les belles gorges et les beaux bras, mais faut-il tout de même que le désir ne soit pas toujours immuablement le même.

Aphorisme : Si vous portez la toilette, c'est que vous voulez vous faire remarquer. Ayez alors plusieurs toilettes afin d'éblouir toujours. Autrement, habillez-vous simplement, mesdames, et laissez au dilettantes le soin de découvrir votre beauté modeste.

Un jeune noceur me disait un jour avec philosophie : " Moi j'aime mieux déshabiller une femme du regard, sans qu'elle sans doute, que contempler une femme qui s'est toute déshabillée pour se faire regarder."

Voilà comment mes chères nièces, tout en vous instruisant sur le public des théâtres, j'ai su avoir soin de ma bourse ; car je n'imagine pas maintenant que vous allez toutes deux me demander une toilette "basse" qui vous devra durer toute la saison.

Portez plutôt vos tulles transparents où nos rêves iront se nicher. Jetez vite un fichu sur votre coiffure et partons sans plus tarder. Il est huit heures et il vous faudra attendre une demie heure pour le tramway.

LABARRIÈRE.

"LE OUIMETOSCOPE"

Angle des Rues Ste-Catherine @ Montcalm

VUES ET CHANSONS ANIMEES FRANCAISES

TOUS LES JOURS.

Entièrement bâti à neuf — Est la plus belle salle du pays. — Plus de 600 places sont ajoutées. — Ventilation parfaite. — Sorties de sûreté en grand nombre.

Les vues sont les plus nouvelles et les plus belles qu'il soit possible de trouver en Europe et en Amérique.

MAINTENANT OUVERT — PRIX POPULAIRES.