

EN VIEILLISSANT



*Elle.*—M'aimeras-tu toujours quand je serai devenue vieille et sèche comme cette femme ?  
*Lui.*—Voyons, mignonne, tu sais bien que oui.  
*Elle.*—Dieu ! que tu es bête, tu sais bien que je ne lui ressemblerai jamais à cette espèce d'arrête de poisson.

VOIX NOCTURNES

(Pour le SAMEDI.)

Laisant voguer ma barque au souffle des zéphyrs,  
 Je m'en vais emporté par la brise qui passe,  
 Je m'en vais sans un but, dans la nuit, dans l'espace,  
 Je m'en vais et j'entends des voix et des soupirs...

C'est l'hymne de la nuit aux mondes inconnus,  
 C'est l'hymne de l'insecte à la fleur qu'il adore,  
 C'est l'hymne de l'étoile aux vagues qu'elle dore,  
 C'est l'hymne des esprits dans les ombres perdus.

Que j'aime à vous entendre accents pleins de tristesse,  
 Bercez donc mes douleurs, ô bercez-les encor,  
 Sous le grand ciel b'euâtre et sous la lune d'or,  
 Endormez ma douleur, endormez-la sans cesse.

Endormez les désirs éperdus de mon cœur,  
 Cette soif d'infini qui torture mon âme,  
 Endormez, endormez cette brillante flamme  
 Que verse dans notre être un besoin de bonheur.

O ma nacelle ! vogue au loin, loin de la grève,  
 Laisse sur l'onde calme un sillage argenté,  
 Moi je prête l'oreille, et dans l'immensité,  
 Je crois apercevoir l'idéal de mon rêve.

H. DEMERS.

Usages du Monde

LA TIMIDITÉ ET L'AISANCE

Vous vous désolerez d'être timide, vous sentez que le manque d'aplomb vous rend gauche et contraint, vous retire toute l'élégance native dont vous êtes doué, et dont on ne s'aperçoit que dans le sanctuaire de la famille.

Consolez-vous, cela passera, surtout si vous ne vous préoccupez pas outre mesure du jugement que l'on peut porter de vos manières, si vous pouvez vous persuader que beaucoup de maladroites passent inaperçues, parce que l'attention des autres n'est pas constamment fixée sur vous. Continuez à aller dans le monde, peu à peu vous vous sentirez moins gêné, moins intimidé.

Vous êtes dans la situation d'un jeune soldat qui va au feu. Une balle siffle à son oreille, il se jette en arrière ou de côté ; un obus éclate... loin de lui, il courbe la tête. A la seconde bataille, il frissonne un peu moins fort. A la troisième, il tressaille à peine. Puis le voilà qui s'aguerrit, au point de plaisanter les boulets, en leur ôtant son képi, et de narguer la Mort qui fauche auprès de lui. Il est crâne, il est gai, l'habitude en a fait un vrai trouper.

Il en sera ainsi du jeune homme, de la jeune fille qui affrontent les feux des salons. La timidité, qui n'est pas sans charmes chez

les personnes jeunes, se change vite en aisance gracieuse, par l'usage du monde... comme on dit si justement.

Les gens sympathiques ne se font jamais remarquer par l'aplomb — qui a toujours quelque chose de désagréable et d'insolent pour les autres. Mais ils ont de l'aisance, ce que les êtres modestes et timides finissent par acquérir en se raisonnant un peu et par la fréquentation ininterrompue des gens du monde.

BLANCHE DE SAVIGNY.

LA SUPPUTATION DE L'AGE PAR LES DENTS

*Le client.*—Dites donc, garçon, le poulet que vous m'avez servi est vieux de quatorze ans, au moins.

*Le garçon.*—Comment pouvez-vous déterminer l'âge d'un poulet ?

*Le client.*—Par les dents.

*Le garçon.*—Par les dents ! Mais les poules n'en ont pas.

*Le client.*—Non ; mais j'en ai, moi.

DANS LES GUERRES DE L'AVENIR

*Le général.*—Dites donc, capitaine !

*Le capitaine.*—Oui, mon général.

*Le général.*—Avez-vous sous la main un tube de Crooke ?

*Le capitaine.*—Oui, mon général.

*Le général.*—En ce cas projetez donc quelques rayons cathodiques sur ces fortifications, que nous puissions voir un peu combien il y a de troupes en arrière d'elles.

DISTRACTION

*Le premier.*—Tiens, comment vas-tu ? Et ta femme ?

*Le second.*—Ma femme ! Mais je ne suis pas marié.

*Le premier.*—C'est donc ça que je ne la vois jamais avec toi. Elle n'est pas malade, j'espère.

TOILE ET COTON

*1er Gandin.*—Pouvez-vous réellement faire une diffé-

rence entre des mouchoirs de toile et des mouchoirs de coton.

*2me Gandin.*—Parbleu ! C'est tout ce qu'il y a de plus facile.

*1er Gandin.*—Comment ça ?

*2me Gandin.*—Les mouchoirs que ma blanchisseuse me chipote sont toujours de toile.

SA RUINE

*Le médecin.*—Vous êtes presque usé. Il faut que vous cessiez tout travail de tête.

*Le malade.*—Mais, c'est la ruine que vous me prescrivez ! Je suis barbier de mon état.

Un duel dans l'ouest

*L'Européen.*—Un duel dans l'ouest ! C'est comme en Europe, je présume : ni l'un ni l'autre des duellistes n'a été touché ?

*L'Américain.*—Au contraire : tous les deux ont été tynchés par la ule.

UNE MAUVAISE JOB



*Le barbier.*—Les cheveux ou la barbe, monsieur ?

*Le client.*—Combien chaque ?

*Le barbier.*—15 cents les cheveux, 10 cents la barbe.

*Le client.*—La barbe.

Faites le savoir : BAUME RHUMAL, le meilleur remède contre les affections de la Gorge et des Poumons