

—Le patriotisme et le bon goût se rencontrent parfois jusque dans nos salles d'encan. Au commencement de novembre dernier, un encanteur anglais bien connu de cette ville offrait en vente, à sa salle, rue St. Jacques, plusieurs orgues-harmoniums qui, à en juger d'après l'extérieur, devaient rapporter de \$150 à \$200 chacun. Pendant qu'il énumérait les nombreuses qualités musicales que ces instruments devaient posséder, plusieurs acheteurs interrompent pour demander "Are these Dominion organs?" Poussé au pied du mur, l'encanteur dut reconnaître que sa clientèle avait affaire à de la marchandise américaine. Conséquence—l'encanteur reçut un offre de \$40, lorsqu'un orgue "de la Puissance" eut été payé volontiers \$150. On ajoute même qu'un organiste d'une de nos principales églises qui se trouvait présent, refusa d'exhiber les qualités douteuses de cette marchandise étrangère.

—Mazurette est ce que nos "cousins" Américains appellent un *live musician*. Professeur au Couvent des RR Sœurs des Sts. Noms de Jésus et de Marie, à Windsor, il cultive en même temps une nombreuse clientèle au Détroit, touche l'orgue et dirige le chœur d'une des principales églises de cette ville, remplit la charge de jury musical à l'exposition du Michigan, adresse de fréquentes correspondances à la presse artistique du pays, et au milieu de ces occupations si multiples, il trouve encore le temps de donner d'intéressants concerts qui ne font qu'ajouter à la haute renommée artistique dont il jouit à si bon titre dans les Etats de l'Ouest. Voici le magnifique programme qu'il exécutait, avec son succès accoutumé, à ses concerts du 4 et du 5 novembre dernier: Premier *Scherzo*, Op. 20, Chopin,—le *Roi des Aulnes*, Liszt,—Grande paraphrase de concert sur *la Juive*, Liszt,—la *Danse Macabre*, Saint-Saens,—et la *Suite*, en *si bémol* majeur, Op. 204, Joachim Raff.

NAISSANCES.

A Montréal, le 16 novembre, la Dame de M. S. Aubin, (professeur à l'École Normale Jacques Cartier), un fils.

En cette ville, Dimanche, le 30 novembre, la Dame de M. F. X. P. Demers, une fille.

DECES.

A Joliette, au commencement de novembre dernier, M. l'Abbé J. O. Maynard, C.S.V., assistant-directeur de musique au collège de cette ville.

Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour Mai 1878-79—Mlle. Brodeur.

Pour Mai 1879-80—Mde. Gérard,—Rév. M. M. Beandry, (6 mois)—Frères de Sorel, (6 mois)—MM. Oct. S. Delisle, (6 mois)—Ed. Rodier, (6 mois)—P. Jobin, (6 mois)—Daurais, E. Dugal, E. Favreau, E. Massicotte, (6 mois)—O. E. Gauvreau, (6 mois)—A. Drolet, (6 mois)—E. Dionne, C. Casavant.

ORGUES "ALEXANDRE"

(de Paris) et

HARMONIUMS "ESTEY"

Actuellement en vente chez

A. J. BOUCHER,
No. 280, Rue Notre-Dame,
MONTREAL.

No. 1

Orgue-Harmonium "ALEXANDRE." Caisse en palissandre
Transpositeur. 1½ jeu.

6 REGISTRES.

Cor anglais..... Expression..... Flûte.
Sourdine Céleste.
Trémolo.

Prix : \$200 net, comptant.

: 0

No. 2

Orgue-Harmonium "ALEXANDRE" Caisse en palissandre
Transpositeur. 4½ jeux. Genouillère.

14 REGISTRES.

Cor. anglais..... Expression..... Flûte.
Bourdon..... Clarinette.
Clairon Fife.
Bas on..... Hautbois.
Forte..... Céleste.
Sourdine Forte.
Trémolo.

Prix : \$325 net, comptant.

: 0

No. 3.

Orgue-Harmonium "ALEXANDRE" Caisse en palissandre
Transpositeur. 5½ jeux. Genouillère

15 REGISTRES.

Cor anglais..... Expression..... Flûte.
Bourdon..... Clarinette.
Clairon Fife.
Basson Hautbois.
Forte..... Musette.
Sourdine..... Céleste.
Trémolo.
Forte.

Prix : \$350 net, comptant.

: 0

No. 4.

Orgue-Harmonium "ALEXANDRE." Caisse en palissandre
Transpositeur. 6 jeux. Genouillère.

17 REGISTRES.

Cor anglais Expression..... Flûte.
Bourdon Clarinette.
Clairon Fife.
Basson..... Hautbois.
Voix Humaine Voix céleste.
2e. Bourdon Musette.
Forte..... Forte.
Sourdine Trémolo.

Prix : \$400 net, comptant.

: 0

No. 5.

Harmonium "ESTEY" Caisse en Noyer noire, 2 genouillères,
3 jeux et 9 REGISTRES.

Melodia Vox humana..... Diapason.
Viola..... Flûte.
Violetta Voix jubilante,
Forte..... Forte.

Expression du grand jeu.
Prix : \$150 net, comptant.