

—Où est le troisième ?

—Cherchez-le, sergent ; c'est votre affaire.

On parcourut le grenier en tous sens, on grimpa dans la charpente d'où les hiboux s'enfuyaient en criant, on monta même sur la toiture. Enfin il fallut bien reconnaître l'évidence : Ratiboule et son ami étaient rendus au pavé de Paris.

Les sergents se rendirent leur unique prisonnier. Au bas de l'escalier, ils trouvèrent l'exempt Postel qui venait d'avertir un soldat du guet. C'étaient des soldats du guet à cheval qui, en faisant boire leurs bêtes avant de rentrer, avaient donné l'alarme. Plusieurs s'étaient mis à l'eau pour poursuivre l'évadé, et un d'eux avait failli se noyer. En même temps de l'autre rive une barque s'était détachée et avait recueilli Ratiboule.

Tous ces détails avaient été déjà donnés à l'exempt qui, en se rendant à la tour, croyait bien en revenir bredouille. La vue d'Imbert fut pour lui une consolation :

—Monsieur Imbert, dit-il, j'ai reçu de M. le lieutenant de police l'ordre de vous arrêter.

Imbert le suivit en silence. Il paraissait dans un abattement profond.

Dès que M. d'Argenson fut levé, Postel se fit annoncer et lui fit part des événements de la matinée.

—Je vais entendre Imbert, dit le lieutenant de police. Où est-il ?

—Dans une chambre, monsieur le comte.

—Vous m'y conduirez et vous vous tiendrez à ma disposition.

Il pensait sans doute obtenir de son ancien protégé des révélations qui lui permettraient de mettre l'exempt sur les traces des deux autres coupables.

IX

JEANNETON-VENUS

—Ce pauvre secrétaire était-il drôle, hein ! daron ?

—Oui, avec sa reconnaissance, son amour, son honnêteté, tout son bagage de beaux sentiments... il est dans un joli pétrin à cette heure.

—Il doit être arrêté.

—Le père d'Argenson va lui laver la tête.

—Pourvu qu'il ne nous dénonce pas et n'envoie point la "pousse" (la police) au "Pistolet."

—Il n'y a pas de danger, docteur ; ces nigauds tiennent à leur parole. — Ma foi, je suis bien content d'en être débarrassé. La petite fille est très jolie, si tu peux la ravigoter, je crois qu'avec sa fortune et même sans un sou, elle me plairait assez.

—Halte-là, daron ! L'enfant est à moi.

—Docteur, je pourrais te répondre : "Part à deux," mais, pour ne pas faire deux morceaux d'un si charmant ensemble, je te propose de me la vendre.

—Nous en reparlerons. Elle est aussi fort à mon goût.

—Tu n'es pas assez riche pour garder un si bel oiseau en cage.

Ainsi dans une chambre du "Pistolet," Cartouche et Ratiboule causaient tranquillement en attendant que le cabaretier Mignot eût ouvert les huîtres et que sa femme eût prévenu la Cocasse et Jeanneton-Vénus que leurs amis les attendaient à déjeuner.

Un mot de ces "demoiselles."

La Cocasse était une jolie femme et une habile "anguilleuse." Tandis qu'elle occupait un marchand de ses mines de

sainto-nitouche, elle remplissait de vastes poches placées sous son tablier.

Jeanneton s'exerçait sous sa direction. C'était une nouvelle recrue, qui, il y avait quelques jours à peine, sous les ombrages du Palais-Royal, s'était prise d'une passion folle pour M. Bourguignon. Elle était belle comme une statue grecque. Un pourvoyeur du Régent l'avait découverte je ne sais où et l'avait fait figurer dans un de ces spectacles que le duo d'Orléans offrait à ses roués.

A la vue de cette fille il n'y eut qu'un cri d'admiration parmi les blasés de la cour. Les plus belles néoïdes qui formaient son cortège furent soudain oubliées ; c'était Vénus même, mais il paraît, — ce n'est pas nous qui l'inventons, — qu'elle fit passer ce prince de surprise en surprise. Sa petite bouche, si fine et si voluptueuse, ne parlait que patois. Nulle grâce dans les mouvements, nulle souplesse féminine.

Ce soir-là, chez elle, au-dessous du sein gauche s'accomplissait un phénomène important : elle sentit son cœur battre. Un petit train de fièvre courut dans ses veines, et le marbre devint chair :

Telles étaient les aimables créatures que la femme Mignot ne tarda pas à amener près de ses deux clients.

—Plus un mot !... fit aussitôt Cartouche au docteur ; Jeanneton est une tigresse.

Puis élevant la voix :

—Eh bien, chères belles, vous vous faites attendre. On voit que vous n'êtes pas aussi matinales que nous.

—A la Cocasse :

—Que te es fraîche ! ma petite amie.

—Et moi donc ! fit Jeanneton-Vénus, j'ai t'i pas raffalée à c't'heure que tu m'me dis rien.

—Mais, mon cœur, tu es toujours la plus "girondo de la Courtille."

"Allons, docteur, débouche le Chablis et dépêchons les morceaux. Pioller (cabaretier), à la broche, mon bonhomme ! Tandis que tu restes là planté comme une potence, le rôti brûle.

Le docteur reposant son verre vide :

—Que j'avais soif !...

—Comment, la Seine ne t'avait pas suffi ? demanda Cartouche.

—Je commençai à me remettre, dit Ratiboule, mais le bain creuse.

—Tian ! vous alliez vous baigner déjà ! fit naïvement Jeanneton.

Puis à la Cocasse :

—Minge donc des ouïttes, ma petiotte sœur.

—Non, répondit celle-ci, je n'aime pas.

—Pourquouais donc ?

—Des bêtes vivantes... (et sournoisement en regardant la bonne Vénus) : Il faut que toutes les bêtes vivent. Mais voilà qui me va mieux : une fricassée de poulets.

La femme Mignot entra, portant un plat énorme et suivie de son mari chargé de bouteilles de vin rouge.

—Très bien ! approuva Cartouche. — Et après cela, Mignot ?

—Un gigot et une salade, monsieur Bourguignon.

—Débouche, pour ne pas perdre de temps, et verse-nous à boire. Nous sommes pressés.

Les quatre convives, dès que le couvert fut changé, reprirent la fourchette avec une nouvelle ardeur.

Enfin poulets et gigot disparurent, et le dessert avec le champagne ranima la conversation.