

BIBLIOGRAPHIE**Ouvrages reçus**

LA SALLE DES MARTYRS DU SÉMINAIRE DES MISSIONS-ÉTRANGÈRES, par le P. ADRIEN LAUNAY, lauréat de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques. 1 vol in-12. Prix ; 2 francs. Montréal : Beauchemin & Fils, Cadieux & Derome, Granger Frères, libraires ; Québec : Pruneau & Kirouac, libraires.

Personne n'ignore le précieux trésor du Séminaire des Missions-Etrangères connu sous le nom de *Salle des Martyrs*. On peut dire que tous les catholiques qui viennent à Paris la visitent et c'est avec un sentiment de piété profonde et de vive curiosité qu'ils pénètrent dans ce musée sanglant où courent le long des murs tendus de coton rouge, des vitrines remplies d'objets divers, rangés dans un ordre, qui, loin d'être théâtral, fuit plutôt tout effet dramatique et d'où s'exhalent des parfums étranges rappelant les pays d'Orient : linges ensanglantés, chaînes, anneaux de fer, vêtements noirs, bleus, blancs, percés de coups de sabres et de coups de poignards, cordes régulièrement enroulées faites d'écorce de cocotier, petits volumes de prières jaunis par le temps et fatigués par l'usage, planchettes couvertes de caractères mystérieux de la sentence de mort, calices, crucifix que les lèvres des suppliciés ont baisés en murmurant les paroles de suprême résignation.

Au-dessus de ces vitrines, sont appendus les tableaux dont le dessin, aux perspectives invraisemblables, offrirait à l'esprit des spécimens curieux de l'art oriental, si l'esprit n'était entièrement absorbé par les scènes de cruautés qui sont représentées : le supplice des cent plaies subi par le Vénérable Marchand ; la décapitation du Vénérable Dumoulin-Borie ; la strangula-