

**DU STYLE ÉPISTOLAIRE.**

Parmi les branches de l'enseignement primaire — beaucoup trop multipliées aujourd'hui, — il n'en est point, à mon humble avis, dont l'importance soit plus capitale que celle du style épistolaire. On s'étonne tous les jours de rencontrer des élèves de 12 à 15 ans, qui, après avoir reçu une instruction primaire assez soignée, sont embarrassés pour écrire une simple lettre. C'est évidemment parce que ces jeunes gens n'ont point été habitués de bonne heure à ce genre de travail.

Il nous semble cependant que les règles du style épistolaire sont beaucoup plus nécessaires à la jeunesse de nos écoles primaires que ces notions superficielles de sciences diverses dont la grande majorité n'aura jamais besoin ; et qu'elles ne sont pas moins utiles que les préceptes et les exercices d'analyse logique et grammaticale.

Sans doute, ces derniers exercices préparent à la correction du style et servent à s'assurer si le sens d'une lettre ou d'une narration est clair, juste, précis, et convenable ; mais, en définitive, ils ne sont destinés qu'à conduire à une bonne rédaction ; c'est pourquoi, ils sont et doivent être l'objet d'une sérieuse attention de la part de l'instituteur désireux des progrès réels de ses élèves.

Mais après la sortie de l'école primaire, un élève fera rarement usage des analyses grammaticale et logique, tandis qu'il aura un besoin continu de faire quelque exposé, de raconter quelques faits, d'entretenir une correspondance, en un mot, de traiter par lui-même ses propres affaires.

C'est pour répondre — autant qu'il est en nous — à ce besoin universellement reconnu, que nous nous sommes décidé à donner ici quelques notions théoriques et quelques exercices pratiques de ce genre de style.

**DU STYLE ÉPISTOLAIRE.**

1<sup>o</sup> *Qu'est-ce que le style épistolaire ?*  
 Pris dans un sens général, le style épistolaire comprend la composition de toute espèce de lettres, de celles même qui ont pour objet des dissertations, des descriptions et des sujets de morale. Dans un sens particulier, le style épistolaire est l'arrangement que l'on met dans les pensées, les mots et les phrases qui com-

posent les lettres *missives* que des personnes s'écrivent dans le cours de la vie, pour se communiquer des nouvelles, se féliciter, se consoler, etc. C'est sous ce dernier rapport que nous allons nous en occuper.

2<sup>o</sup> *Qu'est qu'une lettre ?*

Une lettre est une conversation mise par écrit entre deux personnes séparées par la distance.

3<sup>o</sup> *Quel doit être le style de la lettre ?*

Le style de la lettre, comme celui de la conversation, doit être clair, pur, simple et naturel.

4<sup>o</sup> *Suffit-il d'écrire une lettre comme l'on parle ?*

Oui, mais à condition que l'on parle bien. Peut-être même est on obligé d'écrire mieux que l'on ne parle, même quand on parle bien ; parce qu'on a le temps de choisir et d'arranger ses idées. D'ailleurs, on ne risque rien d'avoir bonne opinion de ceux à qui on écrit et de donner bonne opinion de soi.

5<sup>o</sup> *Que doit-on penser des jeunes gens qui, pour excuser leur négligence, disent quand ils écrivent à leurs parents ou à leurs amis : "Ce sont mes parents, ce sont mes amis, je ne fais point de façons avec eux ?"*

Que ces jeunes gens manquent aux convenances les plus élémentaires. En parlant ainsi, ils semblent dire qu'ils réservent les égards, les attentions polies pour les indifférents, tandis que la part des parents et des amis devait être faite avant celle des autres.

6<sup>o</sup> *Le style épistolaire comprend-il un grand nombre de sujets ?*

Le style épistolaire comprend un grand nombre de sujets ; mais quelque nombreuse que soit la variété des lettres, elle a été réunie en trois classes principales : 1<sup>o</sup> Les lettres de convenance ; 2<sup>o</sup> les lettres d'amitié ; 3<sup>o</sup> les lettres d'affaires (1).

7<sup>o</sup> *Quelles sont les espèces de lettres qui sont appelées lettres de convenance ?*

Ce sont les lettres de fête, de nouvelle année, de félicitations, de condoléance et de remerciements.

8<sup>o</sup> *Pourquoi ces lettres sont-elles appelées lettres de convenance ?*

Elles sont ainsi appelées parce que les convenances exigent que nous adressions à nos parents, à nos protecteurs, à nos

(1) On distingue encore les lettres philosophiques ; mais comme ces sortes de lettres sortent de notre cadre, nous nous bornerons à les signaler ici.