
REMARQUES SUR L'ALPHABET

Il y a deux manières de prononcer les lettres de l'aphabet, l'ancienne: *a, bé, cé, etc.*, et la moderne: *a, be, ce, etc.*

Cette dernière méthode n'est *moderne* que relativement, car, de fait, elle a 200 ans d'existence. Elle fut proposée par M. M. de Port-Royal dans le but de faciliter l'enseignement de la lecture, et consiste à prononcer toutes les consonnes en les faisant suivre d'un *e* muet: *be, ce, de, fe, gue, he, etc.* Cette méthode est parfaite comme la nature sur laquelle elle a été basée. Nous en avons donné la preuve évidente dans notre "*Phonography made easy*", p. 35, où l'on pourra voir qu'elle s'applique à l'alphabet anglais tout aussi bien qu'à l'alphabet français.

Les rapides succès qu'ont obtenu tous ceux qui, depuis quelques années, ont employé cette méthode rationnelle, n'ont pas peu contribué à la rendre partout de plus en plus populaire.

Il nous est doux de constater ici que depuis l'introduction, dans nos écoles canadiennes, des classiques Robert (lesquels comprennent ses dix magnifiques *Tableaux de Lecture apprise en deux mois*) l'ancien *a, bé, cé*, s'en va, comme dit le proverbe, à *trousse-bagage*? Sans rancune!

Comme on est quelquefois embarrassé à l'égard du genre de ces lettres, voici quelques règles bien simples qui le feront reconnaître à l'instant:

D'abord, suivant l'appellation *moderne*, il n'y a pas de difficulté, toutes les lettres, sans exception, sont du genre *masculin*: *Un a, un be, un ce, etc.*

Suivant l'ancienne appellation, la chose est un peu différente, les unes étant du *masculin*, et les autres du *féminin*.

011600