



Papillonneries Humaines

PAR AUGUSTIN DE SAINT-AUBIN



AUGUSTIN de Saint-Aubin, un des graveurs les plus distingués du dix-huitième siècle, composa, sur le théâtre de son époque, une série de gravures dans le cadre de celle que nous reproduisons aujourd'hui; la plupart de ces dessins, tous charmants et précieux, sont enfouis dans les cabinets de curiosités, dans les musés des particuliers; nous sommes heureux de pouvoir livrer aux lecteurs de la REVUE CANADIENNE le frontispice de cette collection, aujourd'hui impossible à trouver. Ce dessin suffit pour donner une idée de la manière ingénieuse de Saint-Aubin. La grâce des détails, la légèreté des ornements, le naturel des poses, le charme de la composition, pourraient encore servir de modèle à plusieurs de nos artistes contemporains. Ces personnages ailés sont des acteurs, pauvres papillons en effet, que les artistes dramatiques, destinés à ne briller qu'à la clarté de la rampe, où souvent ils viennent