

L'ŒUVRE DE PIE X

I

Lorsque, le 4 du mois d'août 1903, le cardinal Oreglia, alors doyen du Sacré-Collège, proposa à l'élu du Conclave la question traditionnelle : « Comment voulez-vous être appelé ? » le cardinal Sarto répondit : « Confiant dans les suffrages des saints Pontifes qui ont honoré le nom de Pie par leurs vertus et qui ont défendu l'Église avec force et avec douceur, Je veux être appelé Pie X.» Et, précisant, dès sa première Encyclique, *E Supremi Apostolatus*, le programme de restauration que s'imposait son âme vraiment apostolique, Pie X faisait au monde cette déclaration : « Nous puisions courage en *Celui qui nous conforte* : et mettant la main à l'œuvre, soutenu par la force divine, Nous déclarons que Notre but unique dans l'exercice du Suprême Pontificat est de *tout restaurer dans le Christ* afin que le *Christ soit tout et en tout*.»

Et, les yeux fixés sur son divin Maître et Modèle, Jésus-Christ, Pie X commence incessamment son œuvre de rénovation, en publiant, le 22 novembre 1903, son *Motu Proprio* sur la musique sacrée, par lequel il proscrit des églises tout chant et musique d'allure profane et confie aux Bénédictins de Solesmes la restauration du véritable chant grégorien. « Rien donc, dit le saint pontife, ne doit se présenter dans le temple qui trouble ou même seulement diminue la piété et la dévotion des fidèles, rien qui suscite un motif raisonnable de dégoût ou de scandale, rien surtout qui offense directement l'honneur et la sainteté des fonctions sacrées et qui, par suite, soit indigne de la maison de prière, de la majesté de Dieu.» Et le Pape établit cette règle fondamentale de la musique sacrée : « Une composition musicale ecclésiastique est d'autant plus sacrée et liturgique que, par l'allure, par l'inspiration et par le goût, elle se rapproche davantage de la méthode grégorienne, et elle est d'autant moins digne de l'Église qu'elle s'écarte davantage de ce suprême modèle.»

Convaincu que rien ne pourra s'accomplir de son magnifique programme sans le secours de la prière, Pie X convoque les fidèles du monde entier, dans son Encyclique *Ad diem illum* du 2 février