

entrepris un si grand travail avec tant de zèle, mais aussi sur toute
la sainte Congregation. Fait à Paris ce 27. jour de Decembre 1672.
Louis A. E. de Rodés.

APPROBATION DE MONSEIGNEUR DE VILLECERIN.
Evesque de Senés.

COMME il n'y a rien qui soit capable de nous porter plus forte-
ment à Dieu, que le bon exemple, & que nous ne connoiſ-
sons jamais mieux nos forces, qu'en les mesurant avec celles d'au-
truy. Nous estimons que la lecture de ce Livre ne peut estre que de
tres-grande utilité aux Fideles de l'un & de l'autre sexe, puis qu'il
n'est remply que des effets de la Providence, & de la bonté de
Dieu, qui a voulu employer la foiblesse de tant de Saintes filles,
animées du feu Divin de la charité, pour servir efficacement son
Eglise, & travailler incessamment dans le monde Chrestien, à éle-
ver les Ames à la connoissance des plus importantes veritez, sans
autre secours que celui de la grace, & du zele que Dieu leur a don-
né. C'est pourquoy nous croyons qu'il est tres-utile de donner ce
Livre au public, qui ne peut produire que beaucoup de bons effets.
En foy dequoy nous avons signé ces Presentes, à Paris, ce onzième
jour de Janvier 1673.

LOUIS-ANNE Evesque de Senés.

APPROBATION DE MONSEIGNEUR DE MONTIGNY
Evesque de Quebec.

COMME IESUS-CHRIST demande de ses Epouses qu'elles tra-
vaillent plus serieusement que nul autre à leur perfection; &
que d'ailleurs un des principaux moyens pour le pouvoir faire avec
courage, est de se proposer les exemples de ces illustres Mortes.
qui ont marché par le même chemin de la Religion, ont frayé les
mêmes routes, & ont vécu sous la même discipline; Ne devons
nous pas benir la divine Providence, de faire paroistre par les soins
d'une de ses Epouses sacrées, ce Livre intitulé, *Les Chroniques de
l'Ordre des Ursulines*, lequel renfermant avec l'Histoire de l'établif-
sement de cet Ordre, tout ce qui s'y est passé depuis de plus édi-
fiant, peut à mon avis contribuer si efficacement à ce saint Ouvrage?
Il me semble même que je ne concevrois pas une idée juste de la